Статья на сайте педагогического клуба «Наука и творчество»

<https://sites.google.com/site/klybnayka>

**Новые подходы к использованию арт-терапевтических приемов в проектной деятельности с дошкольниками со сложной структурой дефекта**

Журнал «Коррекционное образование» (дошкольное образование)

Афанасьева Далила Леонидовна,

заведующий ДОУ,

Мишарина Раиса Николаевна,

педагог-психолог,

Сванидзе Елена Владимировна,

учитель-дефектолог,

ГБДОУ №101 г. Санкт-Петербурга

ГБДОУ № 101 является учреждением компенсирующего вида. Большинство воспитанников ДОУ – дети с ОВЗ, дети – инвалиды со сложной структурой дефекта. Дети с тяжелыми двигательными и речевыми нарушениями, с задержкой психического развития; целиком зависят от окружающих, не могут себя обслужить; могут освоить все разделы образовательной программы частично, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Самый частый диагноз этой группы детей – ДЦП.

 Дети с ДЦП испытывают специфические трудности в приеме и переработке поступающей информации, что связано не только с нарушением движения, речи, зрения, слуха, но и с недостатками интеллекта, внимания, памяти, с общей пассивностью ребенка, его повышенной утомляемостью.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в мире за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У людей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности в мире доминируют над духовными. В этих условиях мы не можем допустить «потерю поколения», как это уже случалось в истории, мы отвечаем за нашу страну и ее будущее.

Цель воспитания детей в нашем ДОУ состоит в том, чтобы зародить в детских сердцах любовь к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны.

Чувство любви к Родине не может возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого ребенка и основывается на деятельном подходе.

Сильными средствами воспитания являются музыка, литература, изобразительное искусство. В нашем ДОУ дети не только знакомятся с лучшими образцами искусства, но и сами участвуют в создании картин, иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, пишут сказки, стихи, участвуют в театральных постановках.

Серьезное направление в воспитании в нашем ДОУ – приобщение к традициям народа, к народному творчеству.

Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость заключается в сказках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку. Использование в работе с дошкольниками всех этих видов народного искусства оживляют педагогический процесс, оказывают особое влияние на воспитание чувств маленького жителя большой страны. Так, недавно в нашем ДОУ был реализован мини проект «Народная игрушка». В начале проекта мы спросили детей, что они знают об игрушках их родителей, бабушек и дедушек. Выяснилось, что почти ничего! Тогда мы расспросили родителей: что знают они о народных игрушках? Почти все родители назвали только матрешку. И тут дети засыпали нас вопросами: во что играли мы, что такое народная игрушка, как в нее играть и где ее купить?

Мы решили действовать сразу по нескольким направлениям:

* Собрать рассказы бабушек и дедушек об игрушках их детства
* Сделать фотоальбом фотографий родителей вместе с их любимыми игрушками
* Собрать материал о народной игрушке
* Создать выставку игрушек разных поколений
* Создать в группе музей народной игрушки

Родители активно включились в наш проект и предложили провести мастер -класс по изготовлению народных кукол.

Работу по реализации проекта мы начали с самого простого: дети принесли в группу свои любимые игрушки и постарались рассказать о них. Так было положено начало выставке «Любимые игрушки разных поколений». Потом все вместе мы постарались разделить игрушки: игрушки, в которые играют мальчики, игрушки, в которые играют девочки и игрушки, в которые играют все. А дальше мы постарались найти аналоги в народных игрушках. Например, сейчас мальчики играют в машинки. Раньше машин не было, ездили на лошадях. Значит, играли в лошадок. Девочки играют в куклы, раньше тоже были куклы, только выглядели они по-другому: были глиняные, деревянные, тряпичные. Мы совершили видео путешествие в прошлое России и посмотрели, во что играли дети тогда. Мы узнали, почему в одних местах страны делали игрушки из дерева, в других из глины, в третьих из ткани, соломы и т.д. Ребята выбрали народную игрушку, которая им понравилась и вместе с родными нашли ее фотографию или нарисовали ее сами, сочинили рассказ о ней, подобрали загадки и пословицы, связанные с этой игрушкой. Так наш музей пополнился фото и видео материалами. Мы узнали, что раньше многие игрушки продавали на ярмарках, и детям и родителям было предложено посетить ближайшую ярмарку. После этого наш музей пополнился замечательными экспонатами.

С этого момента заработала наша мастерская: дети познакомились с росписью народных игрушек, с материалами, из которых их делали. Ребята сами расписывали «свиристелки», лепили из глины «коников», изготавливали ниточные куклы. Для родителей был проведен мастер – класс по изготовлению тряпичных кукол. И у каждого ребенка появилась первая тряпичная куколка на сладкий и здоровый сон.

Дальше мы решили узнать, какое отражение в песенном творчестве нашли народные игрушки. Оказалось, что было создано множество веселых песен, частушек, хороводов с участием матрешек, Петрушек, Ванек – встанек, лошадок и других народных игрушек. Мы с удовольствием разучили и обыграли эти песни, где каждый ребенок выбрал, кем он будет. А сколько народных игр связано с игрушками! Детям особенно понравилась игра «Карусели», где взявшись за яркие разноцветные ленты могли участвовать абсолютно все дети, независимо от сложности нарушений.

Педагоги вместе с детьми и родителями создали карту «Страны русских народных игрушек». На этой карте были указаны места (города, деревни, посады и т.д.) – родина определенных игрушек. А ребята украсили эту карту рисунками с этими игрушками, чтобы легче было рассказывать всем желающим о наших замечательных самобытных народных игрушках.

Параллельно родители с детьми стали собирать сказки с участием народных игрушек, а мы с удовольствием не только их читали и рассматривали иллюстрации, но и разыгрывали сказки по ролям, используя куклы и экспонаты нашего мини музея.

Собранный материал оказался таким интересным, что нам захотелось поделиться им со всеми. Так появилась идея представления «Секреты бабушкиного сундука», в котором участвовали и дети, и педагоги. Родители взяли на себя проведение выставки «Любимая семейная игрушка»: они подобрали материалы – игрушки, фотографии, подготовили экскурсоводов.

Проект завершился днем «Народной игрушки». Дети сами нарисовали афишу и пригласили всех желающих.

В ходе проекта мы не только у детей формировали знания о русском народно-прикладном творчестве, народной игрушке, что способствовало приобщению детей к истокам русской народной культуры, мы смогли вовлечь родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, улучшить их взаимопонимание, укрепить семейные связи.

Таким образом, погружаясь в мир народной игрушки посредством проектной деятельности, мы смогли использовать возможности арт-терапевтического подхода (сказкотерапии, музыкотерапии, куклотерапии, цветотерапии, глинотерапии и т.д.) для раскрытия творческого потенциала ребенка и его семьи, осуществить коррекцию психических процессов каждого ребенка, способствовать развитию эмпатии и гармонизации семейного микроклимата.

**Проект**

**«Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к истокам русской народной культуры. Народный календарь»**

**Паспорт проекта**

Вид проекта: Исследовательско – творческий, модульный.

Продолжительность: долгосрочный.

Сроки проведения: в течение года

 Участники: воспитатели, дети, родители, музыкальный работник, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог - психолог.

Особенности проекта: Участие детей группы «Сложные дефекты»; возраст детей: 4-7 лет.

Проблема: «Формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Цель: Формирование личности ребенка как гражданина России, сознающего личную ответственность за свою Родину, воспитание творчески развитой личности.

Актуальность: Формирование патриотических чувств детей, которые выражаются в уважительном отношении к историческому прошлому своего народа, его труду, достижениям, обычаям и традициям, стремлении быть похожими на них.

Задачи

1. Пробудить интерес к истории и культуре России.
2. Познакомить с народным календарем, традициями празднования знаменательных событий на Руси.
3. Способствовать развитию познавательной, поисково-исследовательской деятельности активности, любознательности.
4. Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.
5. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество.
6. Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь.
7. Формировать чувство национального достоинства.
8. Оказывать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в группе уютной домашней обстановки с предметно-развивающей средой.

Этапы проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельностьпедагогов | Деятельностьдетей | Деятельность родителей |
| Подгото-вительный | 1. Постановка цели и задачи
2. Подготовка дидактического материала
3. Обогащение предметно-развивающей среды
 | Вхождение в игровую ситуациюНаблюдение | * Вхождение в проблему.
* Дополнение задач проекта.
* Выполнение заданий по замыслу педагогов
* Подбор для домашнего использования: книги об обычаях русского народа, о русском народном творчестве
 |
| Основной | 1. Проведение с детьми бесед
2. Проведение дидактических, подвижных, пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, психологичес-ких, музыкальных игр, игр-драматизаций
3. Чтение художественных произведений.
4. Проведение коррекционной работы.
5. Организация продуктивной деятельности детей
 | * Участие в беседах.
* Участие в играх
* Совместные игры, театрализации
* Участие в занятиях
* Продуктивная деятельность (рисование, лепка, раскрашивание, аппликация)
* Конструирование
 | * Просмотр и обсуждение с детьми презентаций, телепередач о народных промыслах, знакомство с устным народным творчеством.

Конкурс рисунков «Моя Родина – Россия»* Составление вместе с детьми загадок –описаний
* Совместное чтение сказок и художественных произведений
* Рассматривание книг и иллюстраций.
* Закрепление изученного материала.
* Предложить родителям схемы- опоры для составления рассказа с детьми дома на тему «Моя родина – Россия»
* Творческие совместные работы «Ремесла Руси»
 |
| Заключи-тельный | Показ открытых итоговых занятий в течение года  | Участие в итоговых занятиях | Участие в подготовке к итоговым занятиям |

Реализация проекта через образовательные области

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы и методы работы |
| Познавательноеразвитие | * Беседы на темы: «Моя семья и мой дом» (члены семьи, их занятия, разнообразие домов, части дома), «Моя Родина - Россия» (Знакомство со страной и её символикой), «Народные промыслы и устное народное творчество» (Закрепление представлений о народных промыслах, о разнообразии пословиц, поговорок, загадок).
* «Народный календарь. Народные праздники» (по сезонам)
* Беседа с использованием личного опыта детей
* Составление рассказов о родителях, о родной стране и родном городе
* Составление загадок о русском быте
* Рассматривание фотографий, иллюстраций
* Рассматривание и сравнение разных народных промыслов
* Рассматривание картин из серии «Россия», «Семья», «Русская изба», «Урожай», «На лесной полянке», «Русские промыслы» и др.

Дидактические игры: * «Подбери пословицу». Подбор пословицы к изображённой на картинке ситуации. Развитие связной речи и мышления.
* «Найди отгадку». Подбор картинки к загадке. Развитие связной речи и мышления.
* «Путешествие» Активизация словаря за счет слов, обозначающих названия улиц и достопримечательностей города, названий гор, рек, городов, видов транспорта.
* «Собери по образцу» Составление изображений предметов с учетом цвета, формы и количества
* «Построй домик» Умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, развитие умения создавать постройки по словесной инструкции, образцу.
* «Волшебный мешочек» Умение определить предмет тактильно
* «Сколько стоит?» Соотнесение количества, цифры и числа.
* «Найди и назови» Выбор цифры, буквы, предмета по словесной инструкции.
* "Четвертый лишний" Выбор предмета другой тематической группы
* "Узнай по описанию" Умение найти предмет по описанию его существенных признаков
* "Что как звучит?" Умение определить предмет на слух
* «Собери картинку» и др.
 |
| Речевое развитие | * Рассказ педагога;
* Рассказывание по картине: «Русская изба»;
* Составление рассказов о родителях, о родной стране и родном городе
* Составление загадок о русской избе, предметах быта, овощах и фруктах, грибах и ягодах, признаках времен года, животных

Дидактические игры:* «Хозяюшкины помощники» Использование в речи существительных в единственном и множественном числе, определение по грамматической форме глаголов, кому принадлежит совершаемое действие (одному или многим лицам)
* «Подумаю немножко, хлопну в ладошки». Образование прилагательных от существительных.
* «Слова наоборот». Подбор слов с противоположным значением, согласование существительных с прилагательными в роде.
* «Большой — маленький». Образование уменьшительно-ласка­тельной формы существительных
* «Один - много». Образование форм существительных мно­жественного числа .
* «Чего не хватает?» Образование форм существительных роди­тельного падежа единственного числа, развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.
* «Разные ремесла» Употребление в речи возвратной формы глаголов 3 лица настоящего времени.
* «Помоги Ване» Составление сериационного ряда из слов – антонимов (длинный, еще длиннее, самый длинный, короткий, еще короче, самый короткий)
* «Уроки Домового» Образование слов при помощи приставок
* «Подбери картинку» Подборка прилагательных, глаголов с противоположным значением.

Чтение художественной литературы* Русские народные сказки «Мужик и медведь», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и Медведь», «Три медведя», «Теремок», «Как грибы с ягодами воевали», «Зимовье зверей» и др.;
* Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду. Мир людей».
* «Преданья русской старины»
* Сборник русских пословиц, поговорок и загадок
* «Рассказы по русской истории для малышей»
* «Народный календарь. Осень. Зима. Весна. Лето»

Использование компьютерных программ* «Баба Яга учится читать»
* «Школа Маши и Медведя»
* «Уроки тетушки Совы» и др.
 |
| Социально-коммуникативное развитие  | Сюжетные игры:* «Хозяюшкины помощники»
* «Я по городу гуляю»
* «В русской избе»
* «Ярмарка»
* «Лесные тропинки»
* «Кто в лесу живет»
* «Русское подворье»

Сюжетно-ролевые игры (театрализация- инсценировка сказок):* «Гуси-лебеди»
* «Репка»
* «Зимовье зверей»
* «Теремок» и т.д.
* Беседы с детьми на тему: «Безопасное поведение в лесу, дома, у водоема»
* Просмотр фильмов «Уроки Домового», «Русские народные сказки»
* Просмотр презентаций по лексическим темам
 |
| Художественно – эстетическое развитие | * Рисование персонажей сказок, плакатов к праздникам, открыток, народных игрушек и др.
* Лепка и аппликация «Афиша сказок- спектаклей», «Персонажи народных сказок», «Ремесла Руси» и др.
* Аппликация «Моя Семья», «Богатый урожай», «Кто в лесу живет», «Золотая осень», «Зимушка Зима», «Скоро Новый год», «Мой город» и др.
* Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, народным праздникам, выполненных разными художниками
 |
| Физическое развитие | * Пальчиковые игры со стихами
* Динамические паузы по теме
* Подвижные, хороводные игры
* Народные игры
 |