|  |  |
| --- | --- |
| Подъязычная уздечка в норме | У ребенка нечеткая речь. Он не произносит шипящие, сонорные Р, Л, или другие звуки. Возможно причина в короткой подъязычной уздечки.  КОРОТКАЯ ПОДЪЯЗЫЧНАЯ УЗДЕЧКА  Не спешите её подрезать - лучше растянуть.  Упражнение для растягивания подъязычной уздечки.  «Вкусное варенье»  Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Нижняя челюсть опущена, расстояние между зубами 1-1,5 пальца. Язык спокойно лежит в полости рта.  Не меняя положения губ и нижней челюсти, высовываем ШИРОКИЙ язык вперед, загибаем ШИРОКИЙ его кончик вверх, накрывая им верхнюю губу. Затем убираем язык в полость рта, как бы облизывая верхнюю губу сверху вниз. Ребенку можно в самом деле намазать верхнюю губу вареньем или медом.  Внимание! Язык двигается строго в направлении вверх-вниз, а не из стороны в сторону. Губы и нижняя челюсть во время выполнения упражненя должны быть неподвижны.  «Маляр»  Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Нижняя челюсть опущена, расстояние между зубами 1-1,5 пальца. Широкий кончик языка упирается в основание верхних резцов, боковые края языка прижаты к основанию коренных зубов.  Широкий кончик языка отодвигается как можно дальше в глубь рта, не отрываясь от верхнего нёба, как бы гладя его, и тем же способом возвращается назад.  Внимание! Следите за тем, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, не выдвигалась вперед.  «Барабан»  Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Нижняя челюсть опущена, расстояние между зубами 1,5 пальца. Широкий кончик языка упирается в основание верхних резцов.  Произносим звуки: «д-д-д» в быстром и медленном темпе.  Внимание! Работает только кончик языка, нижняя челюсть и губы неподвижны.  «Лошадка» Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Нижняя челюсть опущена, расстояние между зубами 1,5 пальца. Широкий кончик языка упирается в основание верхних резцов. Передняя часть спинки языка плотно прижата к верхним альвеолам. Боковые края языка прижаты к основанию коренных зубов.  С силой отрываем язык от зубов и неба, опускаем вниз. Упражнение можно выполнять в быстром и медленном темпе.  Внимание! Нижняя челюсть продолжает оставаться неподвижной.  «Грибок» Губы растянуты в широкой улыбке, так что видны все зубы. Нижняя челюсть опущен %20...Язык присосать к нёбу. Удерживать в таком положении некоторое время. |

Работа логопеда в картинках

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика  развиваем правильное речевое дыхание    Пальчиковая гимнастика | Работа наша нелегка - нам диагностика нужна.  Используем инновационные технологии  Занятия по грамоте |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Правильное дыхание -***  ***залог здоровья***  ***и гарантия красивой речи.***  Дыхательное упражнение "Одуванчик"  Дыхательное упражнение "Свечка"  Удержи пламя в горизонтальном положении. | **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**  Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.   ***Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечнососудистых заболеваний и т. д.***   Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.  Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего **сформировать сильный плавный ротовой выдох.** При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.  ***Запомните параметры правильного ротового выдоха*:**  - выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха"; - выдох происходит плавно, а не толчками; - во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки; - во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух); - выдыхать следует, пока не закончится воздух; - во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.  *При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.*  Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.  Игровое упражнение "Бантики"  ***Цель:*** развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.  ***Оборудование:*** 2-3 яркие бумажные бабочки.  ***Ход игры:*** Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.  Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.  - Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?  Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.  Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.дальше?  Игровое упражнение "Ветерок"  ***Цель:*** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.  ***Оборудование:*** бумажные султанчики (метёлочки).   ***Ход игры:*** Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".  Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.  - Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!  Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.  Игровое упражнение "Осенние листья" |