**Арт-практика «Обложка для книги А.С.Пушкина**

**«Сказка о царе Салтане…»**

**Васильева Л.В., Горбачева О.В., воспитатели ГБДОУ № 101 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

*Заключительное занятие в рамках недели: Знакомство со сказками А.С.Пушкина*

Целевая аудитория: старшие дошкольники 5-6 лет.

***Цель:*** Развитие креативности в ходе творческой работы с копиями художника – иллюстратора Т.А.Мавриной по произведениям А.С.Пушкина

***Задачи:***

1.Развивать детскую инициативу в процессе занятия

2.Развивать представления об обложке книги, как о важной составляющей ее части.

3.Активизировать развитие речи в ходе обсуждения иллюстраций

4.Познакомить с иллюстрацией на понимание стилистики разных художников – иллюстраторов.

5. Познакомить с элементами книжной графики

6. Развивать композиционные навыки

7. Поддерживать инициативу, креативность в процессе создания собственного художественного произведения, как отклика на эмоциональное переживание, полученное от рассматривания картин художников-иллюстраторов.

**Предварительная работа:**

Блок занятий по теме: Знакомство со сказками А.С.Пушкина;

Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»,

мультфильма «Сказка о царе Салтане»;

Рассматривание иллюстраций художников-иллюстраторов в разных редакциях книг.

**Материалы:** проектор, интерактивная доска, иллюстрации обложек книг художников-иллюстраторов Т.А.Мавриной и Б.А.Дехтерева., листы бумаги, фрагменты иллюстрации художника-иллюстратора Т.А.Мавриной., масляные мелки, восковые мелки, клей-карандаш, название сказки и автора.

**Методы и приёмы:**

Словесные: беседа, фасилитированная дискуссия, вопросы

Наглядные: подборка иллюстрации обложек книг художника-иллюстратора Т.А.Мавриной и Б.А.Дехтерева.

Практические: продуктивная деятельность

**Ход занятия:**

Первая часть занятия проходит у интерактивной доски. Участникам предлагается рассмотреть иллюстрации обложек книг художника-иллюстратора Т.А.Мавриной и Б.А.Дехтерева по методике «Образ и мысль». Обсудить ее с помощью фасилитированной дискуссии.

-Что вы видите?

-Что происходит?

-Где это происходит?

-Про что это для вас?

- А хотелось бы вам сделать такое?

Далее детям предлагается выбрать по своему желанию любую часть иллюстрации Мавриной Т.А. и название сказки с автором. Расположить в пространстве листа, найти подходящее место.

Поразмышлять о том, что осталось за рамками художественного произведения и продолжить его, подключив к этому свое воображение, а затем продолжить картину, дополняя изображением все пространство листа бумаги, расширяя рамки художественного произведения. Создать свою обложку к книге А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» используя для этого масляные и восковые мелки.

**Рефлексия:** В конце работы задать вопросы: - Для тебя это книга про что? – Что для тебя самое главное в сказке?

Показать работы детей другим детям из другой группы, и задать им вопрос: - Для тебя это книга про что? - Что самое главное в сказке?

**Результаты апробации:** Дети сразу включились в работу, внимательно рассматривали иллюстрации художников. Обратили внимание, что у художника-иллюстратора Т.А.Мавриной нарисовано, как в мультфильмах и очень яркими красками, а у художника-иллюстратора Б.А.Дехтерева похожи на реалистичных героев и краски не яркие, пастельные. При создании своей обложки некоторые дети продолжали дорисовывать иллюстрацию художника, другие изображали свой замысел. После занятия дети в свободной деятельности любят раскрашивать раскраски, мы обратили внимание, что они стали дорисовывать и рисовать свои рисунки в раскрасках. Дети стали активно создавать свои самодельные книжки, стали больше фантазировать.