**Арт-практика "Цыпленок" методом тычка**

**Маликова Е.А., воспитатель II младшей группы**

**Цель:** Познакомить детей с методом рисования методом тычка (жётская кисть).

**Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Показать приём изображения "пушистости" с помощью тычкования.

2. Формировать навык передачи художественного образа.

Воспитательные задачи:

1. Развивать умение действовать самостоятельно.

2. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Технические задачи:

1. Знакомство с техникой тычкования.

2. Закреплять умение изображать округлые предметы.

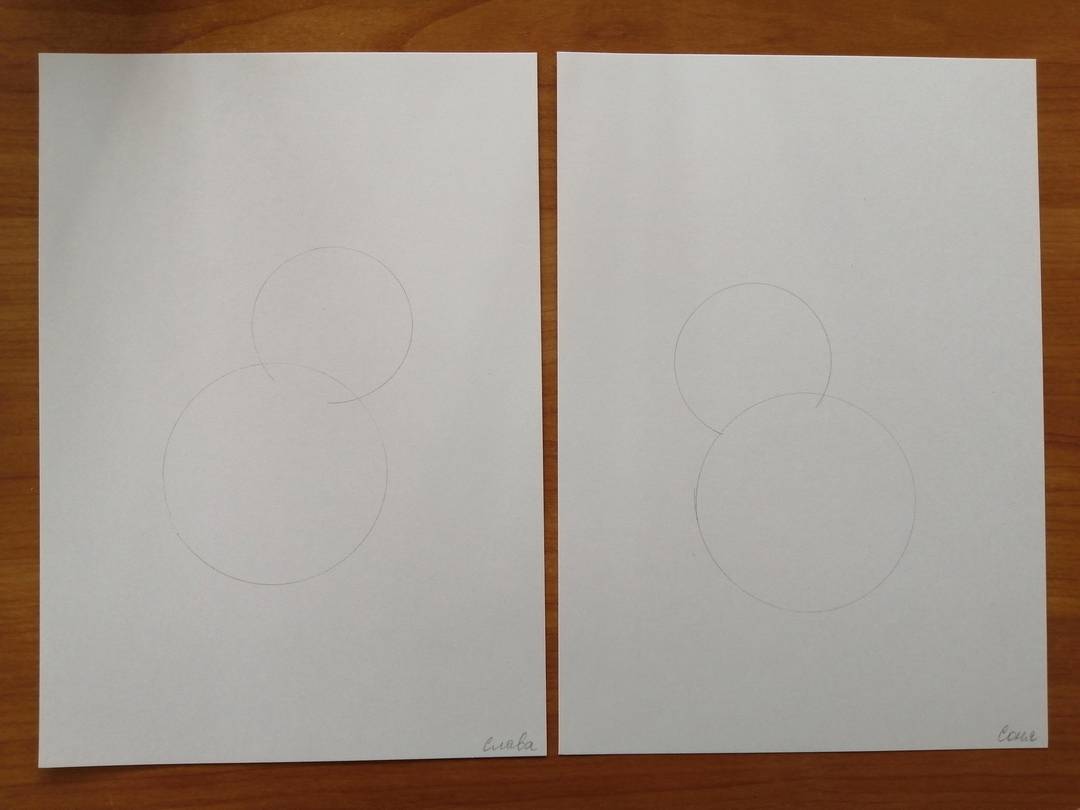
3. Закреплять умение правильно держать кисть.

**Материалы и оборудование:** гуашь, листы А4 формата, жёсткие кисти.

**Предварительная работа:** рассматривание фото цыпленка, рисунка-изображения двух цыплят, нарисованных методом тычкования.

**Методы и приемы:**

Наглядные (рассматривание объектов, образец), словесные (беседа, пояснение), практические (показ способа изображения). Для помощи детям карандашом был намечен на листе цыпленок (туловище и голова).



**Ход занятия**

Загадка про цыпленка, рассматривание фото цыплят, рисунка, уточнение, что цыпленок пушистый и показ передачи изображения художественного образа с помощью тычкования.

Работа детей по подгруппам. Практически каждому ребенку требовался индивидуальный показ "рука в руке" тычкования. Уточнение, что кисть должна быть полусухая, меньше воды (не все это поняли). После индивидуального показа, ребёнок приступал к работе самостоятельно.

Последующая обработка рисунков - прорисовка ножек, клюва и глаза (делал педагог).

В целом дети неплохо справились для первого раза. Некоторые, правда решили не рисовать цыпленку крылья.

