

Городской конкурс музейных технологий
«Педагогический музей: пространство инноваций»

Конкурсная работа

Музейно-педагогическое занятие

«Чистота – залог здоровья»

Выполнила:
Сванидзе Елена Владимировна,
учитель-дефектолог,
ГБДОУ № 101, Фрунзенский район

Санкт-Петербург
2021

Тема: «Чистота – залог здоровья».

Цель работы: Привлечь внимание детей к важности поддержания чистоты для укрепления здоровья на примере знакомства с полотенцем.

Задачи:

1. Способствовать расширению представлений детей о полотенце, как о предмете первой необходимости для поддержания чистоты.
2. Предложить задуматься, как связаны внешний вид, материал, дизайн разных полотенец и их назначение, как внешний вид объекта влияет на его восприятие и отношение к нему.
3. Расширять культурный кругозор участников в процессе знакомства с произведениями мастеров разных времен.
4. Создать собственный дизайнерский проект полотенца.
5. Развивать познавательную активность детей.
6. Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию и собственным творческим работам.

Адресат: дошкольники 4-7 лет (разновозрастная группа) со сложной структурой дефекта (сочетание двигательных, интеллектуальных, речевых нарушений).

Проблема, значимая для целевой аудитории:

Здоровье – это дар, который дан человеку от природы. Необходимо помнить о том, что с рождения каждого человека, главное не растерять, а сохранить и приумножить этот дар. У наших деток с рождения есть проблемы со здоровьем. Поэтому столь важно прививать им привычку к здоровому образу жизни и сохранению здоровья. Важно помочь ребёнку в самом начале его жизни обрести элементарную культуру здоровья. Важно закреплять у детей представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться, учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, наносящих вред здоровью, закрепить знания о предметах личной гигиены.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр», рассматривание иллюстраций, выполненных разными художниками-оформителями. Обсуждение образов литературного произведения с аргументированной оценкой происходящего.

Занятие состояло из двух частей: вечером просмотр мультфильма с обсуждением, утром работа в мастерской Домового с вещью.

План вечернего занятия:

1.Просмотр мультфильма «Мойдодыр» (1954 год, режиссер Иван Иванов-Вано).

2. Обсуждение увиденного в ходе беседы.

О чем этот мультфильм?

Что вы увидели?

Кто главный герой мультфильма?

Что с ним происходит?

Кто такой Мойдодыр?

Какой он?

Что позволяет вам так думать?

План утреннего занятия:

1.Вводная часть: вспоминаем события книги и мультфильма «Мойдодыр». В ходе обсуждения, задаем вопрос:

Кто заметил, из чего руки Мойдодыра?

2. Из тазика вынимается подарок Мойдодыра - разные полотенца. Каждый ребенок берет полотенце, которое ему понравилось.

Рассматривание и исследование полотенец.

В ходе исследования дети находят ответы на следующие вопросы:

Какого размера полотенце?

Из какого материала?

Для чего предназначено это полотенце?

Кто бы мог быть его хозяином?

Где вы можете представить это полотенце?

Что позволяет тебе так думать?

В ходе обсуждения, выясняется, что полотенце может быть большим и маленьким, мягким и жестким, по-разному пахнуть, быть разного цвета и рисунка, для взрослых и детей. Полотенцем можно вытирать руки, голову, тело человека, посуду, фрукты, овощи на кухне. Полотенце может жить в ванной комнате, на кухне, на даче. Подвели к систематизации: у каждой хозяйки в доме есть полотенца для кухни и для ванной. Полотенца в ванной комнате делятся на изделия для лица и рук, ног и тела. У каждого члена семьи всегда свой набор полотенец.

Кто придумал полотенце?

3. Просмотр презентации о полотенцах (от далекого прошлого до наших дней) с обсуждением из личного опыта ребенка.

Игра «Найди полотенцу место»: кухня, ванная.

Рассматривание старинного русского полотенца.

Определили, что полотенце может быть обычным и праздничным, красивым, украшенным.

4. Мастерская Домового.

Создание эскиза полотенца по выбору детей.

Детям предлагалась белая основа полотенца и разные элементы декора. Дети решали, какое полотенце они будут украшать (банное, кухонное), выбирали соответствующие замыслу элементы и выполняли аппликацию.

Возможно усложнение у детей старшего возраста с ОВЗ: роспись полотенца гуашевыми красками (красная, черная) традиционными русскими элементами.

5. Презентация своих работ. Оформление выставки «Чистота – залог здоровья».

Дети решили принести свои полотенца, чтобы порадовать Мойдодыра. Получился мини музей «Полотенца».

Родители активно включились в процесс и совместно с детьми создали плакаты, посвященные здоровью.

Данное музейно-педагогическое занятие связано с образовательной программой дошкольной образовательной организации: в учебном плане в декабре первая неделя посвящена здоровью и факторам на него влияющим, кроме того раздел программы по формированию культурно-гигиенических навыков знакомит детей с использованием полотенца.

Дидактические материалы, разработанные и использованные на занятие.

- Подборка книг К. Чуковского со сказкой «Мойдодыр», проиллюстрированная разными художниками-иллюстраторами;
- Презентация «Полотенце» (авторская)
- DVD фильм «Мойдодыр» (1954 год, режиссер Иван Иванов-Вано).
- Подборка полотенец разного размера, из разного материала (хлопок, лен, махра), разного декора
- Заготовки (белая бумага) «полотенец» и элементов декора
- Клей, фломастеры, цветные карандаши

Приложение



Просмотр мультфильма «Мойдодыр»



Исследование полотенец



Создание своего дизайн проекта полотенца



Роспись полотенцев



Полотенца для исследования



Совместная выставка



Рассматривание иллюстраций к книгам «Мойдодыр»