Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
192281, СПб, ул. Купчинская, д.17, корп.3, литер А; телефон/факс: (812) 366-51-85;

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 101 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 17.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ № 101
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____/Афанасьева Д.Л./
Приказ № 34/11-а от 17.08.2023 г.

Рабочая программа
по музыкальному развитию для обучающихся
с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА)
кратковременного пребывания
на 2023-2024 учебный год

Разработал музыкальный руководитель:
высшей квалификационной категории
Зайцева Е.В.

Санкт – Петербург
2023 г.

Афанасьева Далила Леонидовна

Подписано цифровой подписью:
Афанасьева Далила Леонидовна
Дата: 2023.09.04 10:40:18 +03'00'

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	Стр.
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Обязательная часть	
1.1.1.Пояснительная записка	4
1.1.2.Цель реализации Программы	5
1.1.3.Задачи Программы	5
1.1.4.Принципы Программы	6
1.1.5.Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)	6
1.1.6.Планируемые результаты освоения Программы	8
1.1.7.Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)	10
1.1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1.Характеристика особенностей развития и особые образовательные потребности обучающихся с ТМНР	14
1.2.2.Система мониторинга динамики индивидуального развития детей с ТМНР, динамики их образовательных достижений	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Обязательная часть	
2.1.1. Общие положения (пояснительная записка)	21
2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	22
2.1.2.1. «Музыкальное развитие ребёнка» в пяти образовательных областях	24

2.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми	25
2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТМНР	26
2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР /комплексно – тематическое планирование/	27
2.1.6 Рабочая программа воспитания (целевой, содержательный, организационный разделы)	38
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Формы организации работы ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся с ТМНР	43
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Обязательная часть	
3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТМНР	44
3.1.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.1.3. Создание в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий для реализации Программы	48
3.1.4.Календарный план воспитательной работы	48
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.Организация режима дня, режима занятий обучающихся с ТМНР	49
3.3.3. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы	50

1. Целевой раздел

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложными дефектами) кратковременного пребывания представляет внутренний нормативный документ и является основой для оценки качества музыкального образования в ГБДОУ №101 компенсирующего вида Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга. Программа носит коррекционно-развивающий характер, в программе представлено инновационное содержание и современные технологии обучения. Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе адаптированной основной образовательной программы ГБДОУ №101, в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373».
-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.06.2024года).

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основой для оценки качества музыкального образования в ГБДОУ д/с №101 компенсирующего вида Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга. Программа носит коррекционно-развивающий характер, в программе представлено инновационное содержание и современные технологии обучения.

1.1.2.Цель реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.3. Задачи Программы

Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Приобщение к музыкальному искусству, через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка

Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности, развивать коммуникативные способности

Развитие творческого воображения, развитие слухового внимания и сосредоточения, развитие музыкального слуха

Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

1.1.4.Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Целостность в решении педагогических задач:
  а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов),

1.1.5.Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ТМНР:

- Положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития.
- Идея о "смысловом строении сознания" - чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального "смыслообраза мира" у ребенка.
- Теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций.
- Теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий.

- Теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания.
- Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
- Положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у обучающихся и теория социальной компенсации.
- Принцип комплексного воздействия, то есть научно обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА).
- Принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР, 10. Этиопатогенетический принцип, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка.
- Принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих обучающихся со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации - от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, дактильной речи.
- Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у обучающихся с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения.
- Положение о совместно-разделенной деятельности педагогического работника и ребенка с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от педагогического работника к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника.
- Принцип социально адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;
- Принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком

на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

- Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТМНР дошкольного возраста;
- Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) обучающихся;
- Принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

1.1.6.Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Показатели развития к концу первого года обучения.

Дети должны научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии /выбор из двух/;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку /ходить, бегать/;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно – эстетических видов деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Показатели развития к концу второго года обучения.

Дети должны научиться:

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки. менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы.
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу /по одному и парами/;
- выполнять элементарные движения с предметами /платочками, погремушками, султанчиками/;
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку;
- хлопать в ладоши /по коленям в положении сидя и в положении стоя/ и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Показатели развития к концу третьего года обучения.

Дети должны научиться:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- различать голоса сверстников и узнавать их;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение /по просьбе взрослых/;
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку /стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево/;
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.
- дети должны иметь элементарные представления о театре.
- Комплексно – тематическое планирование осуществляется на основе адаптированной программы ДОУ и дополнительных специальных программ с учётом регионального компонента.

1.1.7.Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТМНР

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

Целевые ориентиры периода формирования **ориентировочно-поисковой активности**:

- при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесенная непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
-захват вложенной в руку игрушки, движения рукой;
-монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;
- дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;
- активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;
- использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Целевые ориентиры периода формирования **предметных действий:**

- продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- поддержка длительного, положительного эмоционального настроя в процессе общения с педагогическим работником;
- появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;
- умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
-дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения с педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;
- выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности с педагогическим работником;
- узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;
- ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества с педагогическим работником;
- выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);
- понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

Целевые ориентиры периода формирования **предметной деятельности**:

- точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);

- ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности с педагогическим работником;

- ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;

- использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;

- умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;

- длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;

- проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;

- изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;

- копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;

- согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;

- способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;

- проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;

- использование в общении символической конкретной коммуникации;

- потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

Целевые ориентиры периода формирования **познавательной деятельности**:

- самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;

- поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;

- умение выполнять доступные движения под музыку;

- умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;

- осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;

- понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;

- соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;

- общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;

- использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;

- доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

1.1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программа по музыкальному развитию построена на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка.

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1.Характеристика особенностей развития и особые образовательные потребности обучающихся с ТМНР

Характеристика особенностей развития обучающихся с ТМНР		Особые образовательные потребности обучающихся с ТМНР
1 категория	Дети с задержкой психомоторного развития и общим недоразвитием речи (1, 2,3,4 уровни речевого развития), нарушением функций опорно-двигательного аппарата средней тяжести: Стойкое отставание интеллектуального развития сочетается в этом случае с более глубокими нарушениями эмоционально-волевой сферы. Познавательная деятельность у них значительно снижена. Знания усваиваются фрагментарно, быстро забываются. Обучающимся с задержкой психического развития характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности). Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивность. К типичным особенностям, свойственным всем детям с трудностями в обучении, относятся: - повышенная истощаемость и, как следствие, низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, сниженный объём и темп работы; - незрелость эмоций, воли, поведения; наивность, не самостоятельность, непосредственность, частые конфликты со сверстниками; - бедный словарь, высказывания односложны, нарушена логика высказывания; - несформированность навыков интеллектуальной деятельности; сниженный уровень познавательной активности (недостаточная	Дети, способные к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, нуждаются в частичной помощи окружающих при движении и самообслуживании. Могут освоить общеобразовательную программу при условии более медленного темпа прохождения ее содержания, уменьшения объема и дозирования образовательной нагрузки в течение дня. Дети нуждаются в удовлетворении особых образовательных потребностей: - в побуждении познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации; - в расширении кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире; -в формировании общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов); - в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.), - в формировании, развитии целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности; - в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки; - в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами

	любознательность); - замедленное восприятие и переработка информации, необходимость в наглядно-практической опоре и в предельной развёрнутости инструкций; - неустойчивость, большая отвлекаемость внимания, недостаточная концентрированность на объекте; - несформированность учебной мотивации: интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная направленность или не обнаруживается, или весьма слаба и нестойка. - нарушение всех видов памяти при преобладании наглядной памяти над словесной. Особенностью психического развития детей с задержанным развитием является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, мышления, памяти. Особенности внимания детей с задержкой психического развития проявляются в его неустойчивости, повышенной отвлекаемости, неустойчивой концентрации на объекте. Наличие посторонних раздражителей вызывает значительное замедление выполняемой детьми деятельности и увеличивает количество ошибок. Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности этих детей. У них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; как правило, не сформированы основные мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение. Изучение процессов памяти у данной категории детей показывает недостаточную продуктивность произвольной памяти, её малый объем, неточность и трудность воспроизведения. Недостаточность произвольной памяти у детей с задержкой психического развития в значительной степени связана со слабостью регуляции произвольной деятельности, недостаточной ее целенаправленностью, несформированностью функций самоконтроля. У детей проявляется *двигательный дефект* (задержка формирования или недоразвитие двигательных функций). Формирование всех двигательных функций не советует возрасту.	семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов; - в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий; - в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
2	Дети с тяжелыми двигательными и речевыми нарушениями, с	Целиком зависят от окружающих, не могут себя обслужить;

категория	задержкой психического развития; Самый частый диагноз этой группы детей – ДЦП. У детей с церебральным параличом задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируются функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Темпы двигательного развития при ДЦП широко варьируются. В силу двигательных нарушений у детей с церебральным параличом статические и локомоторные функции не могут развиваться спонтанно или развиваются неправильно. Двигательные нарушения, в свою очередь, оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи. У детей с ДЦП наблюдаются существенные трудности пространственного анализа и синтеза, нарушения схемы тела, трудности словесного отражения пространственных отношений. В основе нарушений восприятия и отображения фигур у детей с ДЦП лежит дефицит интегративной функции мозга. При ДЦП из-за недоразвития или снижения моторных функций имеет место нарушение деятельности слухового анализатора. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. В дальнейшем у таких детей отмечаются трудности при обучении чтению и письму. Для некоторых детей характерна недостаточность фонематического слуха: они не различают звуки и звукосочетания, сходные по звучанию. Любое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого, а в тяжелых случаях — к недоразвитию речи. Дети с ДЦП испытывают специфические трудности в приеме и переработке поступающей информации, что связано не только с нарушением движения, речи, зрения, слуха, но и с недостатками интеллекта, внимания, памяти, с общей пассивностью ребенка, его повышенной утомляемостью. Уровневые характеристики интеллекта у детей с ДЦП достоверно ниже, чем у их здоровых сверстников, и сама структура интеллекта отличается слабой интеграцией вербальных и невербальных функций.	могут освоить содержание образовательной программы частично, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. К особым образовательным потребностям детей этой группы относятся потребности в доступной архитектурной среде; коррекции нарушений познавательного и речевого развития; психологической коррекции эмоционально-личностных нарушений; коррекционной работе по развитию навыков самообслуживания; помощи взрослых.
3 категория	Дети, с легкими двигательными нарушениями и отставанием в речевом, умственном и психическом развитии. Детям свойственно стойкое недоразвитие психики. В первую очередь нарушается процесс восприятия, оно поверхностно . Снижена или вовсе отсутствует способность к сравнению и сопоставлению.	Нуждаются в постоянном контроле со стороны взрослых, могут частично обслуживать себя, способны осваивать содержание программы частично, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

	Отсутствие целенаправленных действий. Выражено нарушение концентрации внимания (рассеянность). Для них свойственна слабость произвольного внимания – заинтересованность такого ребенка можно привлечь только с помощью ярких предметов, картинок. Вместе с тем, на продолжительное время сконцентрировать его внимание представляется весьма сложным. Для них свойственно лучшее запоминание внешних, иногда случайных зрительно воспринимаемых признаков. Сложнее ими понимаются и усваиваются внутренние логические связи . Дети не способны применять полученные знания и умения при изменении условий, обстоятельств, принимать решение в легко разрешимых ситуациях – все это вызывает затруднения. Специфика мышления ребенка с нарушениями интеллекта проявляется в отсутствии критики в отношении проделанной ими работы. Воображение детей с нарушениями интеллекта отличает неполнота, отрывочность. Любые изменения привычной для ребенка обстановки могут стать факторами дизадаптивных изменений, способствующих формированию дизадаптивных моментов психоэмоционального характера. Отличительной чертой нарушений в эмоционально-волевой сфере у детей с нарушениями интеллекта является непостоянство эмоциональных проявлений. Состояние радости без видимых причин оборачивается апатией, подавленностью. В связи с отсутствием взаимосвязанной работы между первой и второй сигнальными системами отмечаются нарушения речевой деятельности. У ребенка с нарушениями интеллекта отстают в развитии все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Наблюдаются сложности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. Психомоторное недоразвитие выражается в замедленном темпе развития локомоторных функций, ограниченности движений. Движения неловкие. Отдельно стоит отметить слабо развитые тонкие и точные движения рук, предметную манипуляцию, жестикуляцию и мимику. Проблемы физического характера у детей с нарушениями интеллекта способствуют формированию локомоторных нарушений. Отмечаются недостатки в развитии основных движений: - замедленность, неуклюжесть; - ограниченные амплитуды в беге, прыжках, метаниях; - отсутствие легкости и плавности; - излишней напряженности и	Для детей характерны следующие специфические образовательные потребности: • раннее получение специальной помощи средствами образования; • обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; • научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; • доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; • систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций; • обеспечении особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы. • использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним; • развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой; • специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно со взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции; • стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

	скованности. Главным расстройством двигательной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью считается нарушение двигательной координации.	
4 категория	Дети с тяжелыми двигательными нарушениями и отставанием в умственном и психическом развитии. Дети с тяжелым нарушением или полным отсутствием речи У детей наблюдается следующие особенности: -ребенок плохо запоминает новую информацию и теряет часть уже усвоенной; - снижением интеллекта –плохо концентрируют внимание; нарушено мышление, с трудом ориентируются в пространстве - проявляют неадекватные эмоции и «полевое» поведение; - задержка речи и интеллектуального развития –нарушение познавательной деятельности; - ребенок не может научиться обслуживать себя самостоятельно; - речь отсутствует или малопонятна; - сложности с выполнением целенаправленных движений; - странное поведение на грани эйфории; - нередки припадки с судорогами; -эмоционально неустойчивое состояние, частичное или полное непонимание речи; - проблемы с координацией движений и равновесия.	Нуждаются в постоянном побуждении и руководстве к деятельности, требуют тщательного ухода, присмотра и оздоровления со стороны окружающих. Могут частично осваивать содержание Программы в пределах первой и второй группы раннего возраста Для детей характерны следующие специфические образовательные потребности: -обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов. -использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; -стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

1.2.2.Система мониторинга динамики индивидуального развития детей с ТМНР, динамики их образовательных достижений

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики развития.

Разделы	Название диагностических методик	Сроки	Ответственные

образовательной работы			
Художественно-эстетическое развитие /музыка/	«Критерии оценки достижений детей вИЗО и критерии оценки знаний детей об изобразительном искусстве» (по Т.С. Комаровой и Т.Н. Дороновой) Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях».(Москва, «Владос», 2003 г. Программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» - театр для развлечений М., 2028 Поддубная Е.А. «Пальчиковые игры» М. 2006	Сентябрь - апрель	Воспитатели Музыкальный руководитель

Форма и процедура мониторинга:

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей: -слушание, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Апрель

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов по коррекционно-развивающему направлению.

Согласно ФГОС дошкольного образования при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты(педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты диагностики могут использоваться для решения задач по музыкальному воспитанию. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (с 1-15 сентября с 15-30 апреля). Обследование проводится индивидуально. Содержание планируемых результатов изменяется с учетом возрастных и познавательных возможностей детей. Достижения детей оцениваются путем наблюдений, музыкальных занятий, результаты обследования заносятся в карту.

Фамилия, имя ребёнка	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Театрализованная деятельность		Игра на детских муз.инструментах	
	Начало года	Конец года	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Итоговый показатель:										

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
3 баллов – ребёнок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Результаты психолого-педагогического обследования подробно фиксируются в протоколе обследования познавательного развития детей дошкольного возраста.
Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей. По итогам диагностики проводятся заседания ППК, педагогические советы. На основании полученных результатов выстраивается индивидуальный маршрут развития ребенка с ТМНР.
По итогам диагностики создаётся аналитическая справка.
При выявлении уровня познавательного развития дошкольника музыкальный руководитель совместно с воспитателями и специалистами выстраивает и планирует работу по развитию и коррекции музыкальной деятельности, дает рекомендации родителям.

На основании результатов мониторинга музыкальный руководитель составляет перспективный и календарно – тематический план.

2. Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть*

*(соответствует содержанию содержательного раздела «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022) (п.11,п.37,п.38,п.39.8, п.48,п.49,п.49.1.9,,п.49.1.10).

2.1.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТМНР в образовательной области: художественно-эстетического развитие. При разработке Программы дошкольного образования используются образовательные модули по образовательной области художественно-эстетического развитие на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной среды для детей с ТМНР;

б) задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" /музыкальное развитие/

направление работы:

- формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;
- фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);
- формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательно-голосовой активности;
- формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

Основное содержание образовательной деятельности **в период формирования предметных действий**. Совместная образовательная деятельность музыкального работника с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

- увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
- формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
- формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
- формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
- привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;
- обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;
- формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

Основное содержание образовательной деятельности **в период формирования предметной деятельности**.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе "Музыкальное воспитание" совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР (со сложными дефектами)предполагает следующие направления работы:

- знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;
- обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;
- создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;
- стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;
- развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;
- формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;
- развитие слухового восприятия;
- расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;
- развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

Основное содержание образовательной деятельности **в период формирования познавательной деятельности.**

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" в период формирования познавательной деятельности позволяет структурировать ее содержание по разделам.

В разделе "Музыкальное воспитание" совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР (со сложными дефектами) предполагает следующие направления работы:

- формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
- знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
- закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
- стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;

- формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

2.1.2.1. «Музыкальное развитие ребёнка» в пяти образовательных областях:

«Физическое развитие »	развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно - эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
   - характер взаимодействия с педагогическим работником;
   - характер взаимодействия с другими детьми;
   - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе,

партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.4.Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей
раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей
раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:
- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.1.5.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР (со сложными дефектами)

Особенности психофизического состояния, тяжесть и сложная структура первичных нарушений развития и их вторичных социальных последствий, большое число как общих, так и специфических образовательных потребностей у обучающихся с ТМНР (со сложными дефектами) требуют создания специальных условий обучения для формирования возрастных психологических достижений, ведущей и типичных видов деятельности, а также коррекции как общих, так и специфических отклонений в развитии.

Содержание коррекционно-развивающей работы формулируется для каждой образовательной области Программы и обобщается в индивидуальной программе коррекционной работы (далее - ИПКР). Ориентиром для определения содержания коррекционно-развивающей работы в каждой образовательной области являются актуальные психологические достижения и "зона ближайшего развития" ребенка с ТМНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР (со сложными дефектами) осуществляется в форме индивидуального или подгруппового занятия. Продолжительность и частота коррекционно-развивающих занятий определяется работоспособностью ребенка и

динамикой усвоения нового материала. Все занятия проводятся в форме практических игровых действий и предлагаются ребенку в порядке усложнения. Количество игр и упражнений, их разнообразие, как и специальные методы и приемы в каждой линии развития, зависят от числа и глубины нарушений психического развития и поведения, специфических образовательных потребностей ребёнка.

Комплексно-тематическое планирование коррекционно - развивающей работы с детьми

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

На музыкальных занятиях в детском саду реализуются следующие направления работы:

- Слушание музыки – обучение восприятию, регуляция эмоциональной сферы.
- Пение – развитие дыхания, голоса, речи.
- Музыкально-ритмические движения – развитие темпоритмических структур, развитие дыхательной системы, пляски, хороводы, музыкальные игры, инсценирование песен.
- Музыкальный театр – развитие координации, слуха, голоса, движений.
- Игра на детских музыкальных инструментах развитие творчества, развитие тембрового, звуко-высотного, динамического слуха, развитие двигательной системы, дыхания, голоса, артикуляции.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Первый год обучения.

Задачи обучения и воспитания.

- Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.
- Приобщение детей к художественно – эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.
- Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.
- Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять
- Простейшие танцевальные движения под музыку.
- Формирование практических навыков участия в музыкально – дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно – эстетических видов деятельности.
- Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.
- Формирование индивидуальных художественно – творческих интересов.

Первый квартал.

- Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым – музыкальным руководителем.
- Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки.
- Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками.
- Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением.
- Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов
- / «Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки – не хлопаете»/
- Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через
- развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся
- в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку.
- Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно
- с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы.
- Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком,
- бубном, погремушкой, фортепиано.
- Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов –
- колокольчика, барабана, погремушки.

Второй квартал.

- Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.
- Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок.
- Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии/ музыка К.Черни и Г.Фрида «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М.Раухвергера; музыка Г.Фрида «Мячик»/
- Знакомить детей с различным характером музыки – марш, колыбельная, отражая его в движении.
- Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов – свирелью, дудочкой, свистулькой.
- Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения.
- Учить детей исполнять попевки , подражая взрослому / муз. Е Тиличеевой, сл. К.Шмаковой «Птичка»; муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой «Собачка»/
- Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку.

- Учить детей различать музыку по громкости её звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости /громкая музыка – куколка пляшет, тихая – спит/.
- Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов /музыка побежала – ножки побежали, музыка пляшет – детки пляшут/.
- Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр /дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого/.
- учить детей участвовать в праздничных утренниках; выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми.

Третий квартал.

- Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности.
- Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности /эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух.
- Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности /быстрая музыка – значит, весёлая; медленная – значит грустная/
- Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух.
- Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах.
- Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого.
- Учить сопровождать пение ритмическими движениями.
- Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку /ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать/.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещении по кругу.
- Учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями / «Идём на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»/.
- Учить детей играть на музыкальных инструментах /металлофон, бубен/ совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии.
- Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых / «Колобок», «Теремок»/.
- У детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.

Второй год обучения.

Задачи обучения и воспитания.

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
- Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.
- Учить выполнять элементарные движения с предметами /палочками, погремушками, султанчиками…/ и танцевальные движения под весёлую музыку.
- Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Первый квартал.

- Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах.
- Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира /щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя/.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира /муз. В.Иванникова сл. З.Александровой «Кто как кричит?»/.
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия / фортепиано, металлофон, ложки, гитара/.
- Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова – «мууу-мууу-мууу», курочка – «ко-ко-ко», гусь «га-га-га» /муз. В.Горянина сл.А.Барто «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»/.
- Знакомить детей с детскими песенками /русская народная прибаутка в обр. М.Красева «Петушок», муз.Ан.Александрова сл.Н Френкеля «Кошка»/.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята / с платочком или султанчиком/; руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты / «ручки пляшут»/.
- Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки. менять движения с изменением музыки.
- Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку / «Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Мишка шагает»; «Зайчик скачет»/.

- Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действия по образцу / индивидуально и в парах/.
- Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок / сказки «Теремок», «Репка»; Л.Толстой «Три медведя»/.

Второй квартал.

- Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов /фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки,гитара/.
- Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками / танец, марш, колыбельная, песня/.
- Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей /большая собака лает низким голосом, маленькая – высоким\..
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия.
- Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки. / Г.Вихарева «Снежинки», «Дед Мороз, «Ёлочка большая», «Мельница»/.
- Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые для детей образы / «Птички клюют», «Дождик капает»/.
- Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами.
- Учить детей хлопать в ладоши / по коленям и в положении стоя/ и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке.
- Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках.
- Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок.
- Учить детей активно использовать куклы би-ба-бо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей / С.Маршак «Усатый – полосатый», «Мяч», «Два котёнка», «Кошкин дом»/.

Третий квартал.

- Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки.
- расширять запас музыкальных впечатлений детей /Е.Каменоградский «Медведь»; И.Кишко «Марш», «Игра слошадкой»/.
- Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца /З.Компанейц «Паровоз», М.Красев «Медвежата», М.Красев «Белые гуси»/.

- Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения.
- Продолжать развивать певческие способности, содействовать становлению интонирования мелодии голосом /С.Насауленко «Весной»/.
- Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развёрнутая; распевать детей на распевках перед работой над песнями /подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами/.
- Закреплять у детей умение хлопать в ладоши / по коленям в положении сидя и в положении стоя/ и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке.
- Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого / Т.Ломова «Где же наши ручки», М.Раухвергер «Ножками затопали», эст.нар.мелодия «Приседай», Г.Вихарева «Золотые лучики», «Утята»/.
- Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещётке, маракасах, бубенчиках, треугольниках.
- Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещётке, маракасах, бубенчиках.
- Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности – игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.

2.1.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования, предусматривает обеспечение разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с

портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражаются в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. - принцип ценностного единства и совместности

Принципы:

- принцип гуманизма,
- принцип ценностного единства и совместности,
- принцип следования нравственному примеру, - принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника,
- принцип инклюзивности

Общие задачи воспитания в ДОО воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТМНР /в четырёх возрастных группах/.

Содержание программы воспитания осуществляется при планировании работы с детьми:

- на занятиях
- вечерах досуга
- праздничных мероприятиях.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.
Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОУ в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.
Перечень обязательных праздников в детском саду:

- День знаний
- День воспитателя
- День матери
- Новый год
- День защитника Отечества
- 8 марта
- День космонавтики
- День Победы
- Выпускной
- День защиты детей

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт
- квест
- проект
- образовательное событие
- соревнования
- выставки

- спектакли
- викторины
- фестиваль
- ярмарка и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год

<u>Общности (сообщества) Организации</u>

Месяц.	**Лексическая тема**	**Педагог - психолог**	**Учитель - логопед**	**Музыкальный руководитель**	**Инструктор по физической культуре**
Неделя		Рекомендуемые игры и игровые упражнения, этюды. Создание среды развития.	Рекомендуемые игры и игровые упражнения, этюды. Создание среды развития.	Рекомендуемые игры и игровые упражнения, этюды. Создание среды развития.	Рекомендуемые игры и игровые упражнения, этюды. Создание среды развития.

2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Формы организации работы ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся с ТМНР

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых

дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,
оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,
приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско- родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде).
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть*

*(соответствует содержанию организационного раздела (п.51.8; п.52;п.53,п.54) «Федеральной адаптированной образовательной

программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022).

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТМНР

Предоставление специальных условий обучения детям с ТМНР осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации. Для соблюдений условий реализации адаптированной образовательной программы ДОО согласно ФГОС продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Количество занятий			Количество вечеров досуга		
		в неделю	в месяц	за год	в неделю	в месяц	за год
1год обучения	не более 15-20 минут	3	12	96	1	4	36
2 год обучения	не более 15-20 минут	3	12	96	1	4	36
	Индивидуальная работа с детьми проводится в соответствии с образовательными потребностями ребенка						

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТМНР (со сложными дефектами).

В соответствии со ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТМНР (со сложными

дефектами), проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТМНР (со сложными дефектами) в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. ППРОС должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения задачи соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся, обеспечения их индивидуального развития **ППРОС должна быть**:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы

(в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся с ТМНР (со сложными дефектами), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТМНР (со сложными дефектами), создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС педагогами учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

- ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТМНР (со сложными дефектами), а также для комфортной работы педагогических работников.

Оснащение по музыкальному воспитанию

Наглядные средства	Портреты композиторов /русские и зарубежные/, иллюстрации /к разделу слушание и пение/, цветные картинки, дидактические игры
Музыкальные инструменты	Рояль, синтезатор, музыкальный центр, магнитофон.
	Ударные: барабаны -2, бубны /большие/-8, бубны /маленькие/-8, погремушки-20, колотушки-3, трещотки-3, ложки , палочки музыкальные, ксилофон-3,треугольник-3, бубенцы-8,колотушка 1, колокольчики-20, румбель-1, металлофон-5, маракас-6, литавры-1, констаньеты – 6.

	Духовые: дудочки-3. **Струнные:** цимбалы-2, балалайка-1,гитара-1. **Клавишные:** детский синтезатор с микрофоном, аккордион-1. **Инструменты**-самоделки. **Муз. игрушки**: ёлочки, барашек, собачка, лошадка, ворона, кошка, кукла, корова…
Атрибуты	Портреты композиторов, иллюстрации, цветные картинки. Платочки, разноцветные ведёрки, цветные ленточки, игрушки, цветы, птицы из бумаги, листья, грибы, шишки, снежки, дождинки… Магнитная доска, мольберт, детские столы, детские стульчики. Ширма: напольная и настольная.

3.1.3.Создание в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий для реализации Программы

Кадровое обеспечение. Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям.
Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом нормативов, Определяемых региональными органами государственной власти в сфере образования.
Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ТМНР (со сложными дефектами) обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения АОП ДО;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21) обеспечено выполнение требований:

3.1.4. Календарный план воспитательной работы

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
ЗАДАЧИ:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- развивать музыкальный слух детей, знакомя их с музыкальными произведениями народов мира;
- формировать навыки театрализованной деятельности дошкольников в процессе использования комплекса игр, упражнений, заданий.

Месяц	Группа	Мероприятие	Направление работы
октябрь	ТМНР № 1,2,3	День работника дошкольного образования Выставка детских рисунков «Мы рисуем осень» Экскурсии по детскому саду. **Праздник осени:** Сказка «Под грибом» /драматизация/ Сказка «Гуси-Лебеди» /драматизация/	социальное
ноябрь	ТМНР №1,2,3	**Праздник**: « День народного единства» День пожилого человека /досуг/	патриотическое
декабрь	ТМНР №1,2,3	«Волшебная ёлка» «Снеговик – почтовик	социальное
январь	ТМНР №1,2,3	День снятия блокады Ленинграда	патриотическое
февраль	ТМНР №1,2,3	«Будем в армии служить…» «Сказка о солдате»	патриотическое
март	ТМНР №1,2,3	«Мамины помощники» «Подарок для мамы» Выставка «Рисую портрет любимой мамы»	социальное
апрель	ТМНР №1,2,3	Выпускной: «До свидания, детский сад!»	социальное

май	ТМНР №1,2,3	«День Победы!» «День рождения города»	патриотическое
июнь	ТМНР №1,2,3	День защиты детей День России	патриотическое

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Организация режима дня, режима занятий обучающихся с ТМНР

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации адаптированной образовательной программы ДОО.

Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)

Занятия с использованием электронных средств обучения (ЭСО) проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.
Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования :

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

3.2.2. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

Методическое сопровождение образовательной области художественно-эстетическое воспитание.

Автор	Наименование издания	издательство	Год издания
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».	«Союз»	М., 2003. СПб., 2008

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.	«Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста»	«Детство-Пресс»	СПб., 2001
Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. и др.	«Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»	«Просвещение»	М., 2005
Калинников Л.В., Соколова Н.Д.	«Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия»	«Просвещение»	СПб., 2004
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Творческий центр	СПб.,2001
Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3лет .	«Детство-пресс»	Москва, 2005г.
СауткоТ., Буренина А.	«Коррекционно - развивающее обучение и воспитание»	Мозаика-Синтез	Москва, 2000г.
Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева, Мрсква	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием	«Детство-Пресс»	Москва, 1991г
С.В.Крыков, Н.П.Слободняк	речи»	Творческий центр «Сфера»	Москва 2007г.
Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	Программа «Зелёный огонёк здоровья» «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе д/сада»	«Академия»	М.,2002г
М.Ю.Картушина	«Безопасность» учебно-методическое пособие»	«Просвещение»	Москва 2006г
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	«Музыкальное воспитание в детском саду» «Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей	ТЦ «Сфера»	СПб, 2000г.
М.Зацепина,.	«Игры которые лечат детей от 1до 3 лет»	ТЦ «Сфера»	Москва, 2001г.
Ж.Е. Фирилеева, Е.Г.Сайкина, А.С.Галанов	«Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного	ООО «Скрипторий»	Москва, 2001г.
И.Ю.Левченко,О.Г.Приходько,	аппарата»	«ТЦ сфера»	1999г.
О.П.Радынова,	«Музыкальные шедевры»	Скрипторий»	1995г.
Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович	«Театр, творчество, дети» «Элементарноемузицирование с детьми-дошкольниками»	ООО «Линка-Пресс» М 2000	1999г.
Т.Ю.Тютюнникова	«Музыкальное развитие ребёнка»		
Ветлугина Н.А.	.«Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста»		1968г.
Радынова О.П. Комиссарова Л.Н	«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»	Москва, 1990г.	
КононоваН.Г.	«Сценарии оздоровительных досугов для детей «Праздники для детей и взрослых, Сценарии для ДОУ»		Дубна 2011г.
М.Ю.Картушина	«Праздники народов мира в детском саду» ч.1-2	«Скрипторий»	Москва, 1990г.
М.Ю.Картушина	«Русские народные праздники в детском саду» «Музыкальные сказки о зверятах» развлечения для детей 2-3 лет	ООО «Линка-Пресс» М 2000	
М.Ю,Картушина	Картушина изд. «Скрипторий» М. 2009		Москва, 2004г.
М.Ю.Картушина	«Фольклорный праздник» Г М Науменко		

Картушина М.Ю. Науменко Г.М.		ООО «Айрис-Пресс»	Москва, 2007г.

Электронных средств обучения (ЭСО)

Лицензионные ЭОР	Электронные образовательные интернет-ресурсы
Диск «Развиваем внимание и творческое мышление» Мария Монтессори. Обучающая программа М.Монтессори: описание развивающих игр и упражнений, информация о правильной организации занятий. Лицензия МПТР России ВАФ №77-216 **Диск Вивальди «Времена года»** Лицензия МПТР России ВАФ №77-83 **Диск Чайковский П.И. «Детский альбом. Времена года»** Лицензия МПТР России ВАФ № 77-83 **Диск «Классическая музыка для детей «Детский альбом»** ООО «Маркон» Лицензия ВАФ №77-103 **Диск «Классическая музыка для детей «Музыка о природе»** Лицензия ВАФ №77-103 **Диск «Музыка русских композиторов»** Лицензия ВАФ №77-103 **Диск «Классическая музыка для детей «Танцы»** ООО «Маркон» Лицензия ВАФ № 77-103 **Диск Песни для малышей «Зимушка-Зима»** ЗАО «Лицензионные технологии» Лицензия ВАФ 77-231 **Диск «Любимые песни детства»** Лицензия ВАФ №77-103 **Диск «Поздравляем мам и пап»**	**http:/alforchildren.ru/** «Всё для детей» (раскраски, стихи, песни, наглядный репертуар). **http:/www.schoolforbaby.ru/** (загадки, сценарии праздников, песни, поделки). **http:www.muz-urok.ru/muz-igra 12.htm** Сайт «Детям о музыке» : музыкальное развитие детей, музыкальные игры, беседы о музыкальных инструментах, стихи к праздникам. **http: /playroom.com.ru /** «Игровая комната». Сборник развивающих игр: кроссворды, загадки, скороговорки, перевёртыши, считалки… Материалы для организации детского досуга. Компьютерные игры для детей разного возраста в свободном доступе. Коллекция сказок. **http:/www.solnet.ee/** Детский портал «Солнышко». Здесь много интересной и полезной информации для малышей, для родителей и педагогов. **http:www.mediahouse.ru** Играем с музыкой П.И.Чайковского «Щелкунчик» интерактивная музыкальная игра (игры, загадки, викторины). **http:www.nebesite.ru/games/igry.jdx** Сайт «Музыкальные игры для детей». **http:igralka.com.ua** Музыкальные игры для детей «Звуки вокруг нас», «Игра про ноты», муз. игра «Зверушки»… **http: children. kulichki.net** Сочини свою музыку. **http:muzikalkairk.ucor.ru** Интерактивные музыкальные игры для детей «Музыкальный класс». «Методкабинет» **http:/wwwmetodkabineteu/** Библиотека песенок, передач о музыке. **http:/www.tvoerebenok.ru/prezentacii dlya deteys.html/** Сайт для детей «Твой ребёнок» предлагает бесплатно скачивать детские презентации, помогающие родителям и педагогам в воспитании гармонично развитого ребёнка.

Лицензия ВАФ №77-13 **Диск «Кантри для малышей»** Лицензия ВАФ №77-231 **Диск «Детские песни «Музыкальная семья»** Лицензия МПТР России ВАФ №77-79 **Диск «Прикольные песенки»** Лицензия МПТР России ВАФ №77-15 **Диск «Весёлые танцы от 3 до 8»** Лицензия МПТР России ВАФ №77-55 **Диск «Волшебные детские песенки»** Лицензия МПТР России ВАФ № 77-18 **Диск «Волшебный альбом Виктора Ударцева «Зажигаются звёзды» песни для детей** Лицензия МПТР России ВАФ 77-103	**http:/900 igr.net/** Развивающие игры, детские презентации и флеш-игры, которые ребёнок может запустить сам. **http:/www.tenoten-deti.ru/** «Развивающая комната». Развивающие игры. Гимнастика. Психотерапия.

Методическое обеспечение «Культурно - досуговой деятельности»

Автор	Название	Издательство	Год издания
М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика-Синтез	2006
Л.В. Артемова	Театрализованные игры дошкольников	М. Просвщение	2006
Пособие	Развлечения в детском саду	Просвещение	1975
Пособие	Праздники в детском саду	Просвщение	1986
Т.Н. Караманенко	Кукольный театр - дошкольникам	М. Просвщение	1982
Ф.М.Орлова, Е.Н. Соковнина	Нам весело	М. Просвщение	
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность	М. Педагогическое общество	2004
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду	М. Мозаика-Синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные прездники в детском саду	М. Мозаика-синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду	М. Мозаика-синтез	2005
Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей	Музыкальный руководитель	М.Издательский дом. «Воспитание дошкольника»	С 2004-2015г.

Учебно– методические средства обучения.

Основная программа:

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития ГДОУ д/с№101 компенсирующего вида.

«Федеральная адаптированная образовательная программа» Министерство просвещения Российской Федерации 2023 г.

Дополнительные программы:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г./.
2. «Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3лет /Т.Саутко, А.Буренина Санкт-Петербург 2001г./.
3. «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание» /Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева, Мрсква. Просвещение 2005г./.
4. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - программа эмоционального развития /С.В.Крыков, Н.П.Слободняк. Москва 2000г./.
5. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» /Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, «Просвещение» 1991г./.
6. Программа «Зелёный огонёк здоровья» /М.Ю.Картушина Творческий центр Москва 2007г./.
7. «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе д/сада» /Н.В.Нищева, «Детство-пресс» 2006г./.
8. «Безопасность» учебно-методическое пособие /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Детство-пресс» 2002г./.
9. «Музыкальное воспитание в детском саду» /Н.А.Ветлугина Москва, «Просвещение», 1981г
10. «Методика музыкального воспитания в детском саду» издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение» 2002г.

Педагогические технологии:

1. «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Зацепина, Москва Мозаика-Синтез 2006г./ /Н.С.Голицина, И.М.Шумова, Москва 2007г./
2. «Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей / Ж.Е. Фирилеева, Е.Г.Сайкина, Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000г./

3. «Тренинг по сказкотерапии. Элемент практическойсказкотерапии. Новейшие разработки и дальнейшее развитие сказкотерапии. /Т.В. Зинкевич-Евстигнеева, СПб 2002г./
4. Программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью /Л.Б.Баряева, СПб 2003г./
6. «Давай познакомимся! - Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольника 4-6 лет» /И.А.Пазухина, СПб «Детство-пресс» 2004г./
7. «Система коррекционной работы» /Н.В.Нищева/
10. «Экологическое воспитание в д/с» /О.А.Соломенникова, Москва «Мозаика-синтез» 2005г./
11. «Система патриотического воспитания в ДОУ» /Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, Волгоград, «Учитель» 2007г./
12. «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей) от 3 до7. /Г.Т.Алифанова, СПб «Паритет» 2005г./
13. «Игры которые лечат детей от 1до 3 лет» /А.С.Галанов, Москва, Творческий центр «Сфера» 2001г./
14. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» /М.Н.Кузнецова, Москва 2001г./ /Е.М.Мастюкова, Москва 2004г./
20. «Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата» /И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько, Москва, Академия 2001г./
32. «Музыкальные шедевры» /О.П.Радынова, 1999г./
33. «Театр, творчество, дети» /Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович, 1995г./
35. «Элементарноемузицирование с детьми-дошкольниками» /Т.Ю.Тютюнникова, 1999г./
37. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга «Город мой над Невой» /СПб, 1999г.

Методическое сопровождение образовательной области художественно-эстетическое воспитание.

Автор	Наименование издания	издательство	Год издания

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».		М., 2003.
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.	«Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста»	«Союз»	СПб., 2008
Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. и др.	«Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»		
Калинников Л.В., Соколова Н.Д.	«Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия»	«Детство-Пресс»	СПб., 2001
Князева О.Л., Маханева М.Д.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»		М., 2005
СауткоТ., Буренина А.	«Топ-хлоп, малыши» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3лет .		
Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева, Мрсква	«Коррекционно - развивающее обучение и воспитание»	«Просвещение»	
С.В.Крыков, Н.П.Слободняк			СПб., 2004
Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» -		СПб.,2001
М.Ю.Картушина	«Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	«Просвещение»	Москва, 2005г.
	Программа «Зелёный огонёк здоровья» «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе д/сада»	Творческий центр «Детство-пресс»	Москва, 2000г. Москва, 1991г
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	«Безопасность» учебно-методическое пособие»	Мозаика-Синтез	Москва 2007г.
М.Зацепина,.	«Музыкальное воспитание в детском саду»		
	«Са-фи-дансе» танцевально игровая гимнастика для детей	«Детство-Пресс»	М.,2002г Москва 2006г
Ж.Е. Фирилеева, Е.Г.Сайкина, А.С.Галанов	«Игры которые лечат детей от 1до 3 лет»		
И.Ю.Левченко,О.Г.Приходько,		Творческий центр «Сфера»	СПб, 2000г.
О.П.Радынова, Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович	«Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата»	«Академия»	Москва, 2001г.
Т.Ю.Тютюнникова	«Музыкальные шедевры»	«Просвещение»	Москва, 2001г
Ветлугина Н.А.			
Радынова О.П. Комиссарова Л.Н			1999г.
КононоваН.Г.	«Театр, творчество, дети»	ТЦ «Сфера»	1995г.
М.Ю.Картушина	«Элементарноемузицирование с детьми-дошкольниками»	ТЦ «Сфера»	1999г.

М.Ю.Картушина М.Ю,Картушина М.Ю.Картушина Картушина М.Ю. Науменко Г.М. Науменко Г.М. М.Ю.Картушина	«Музыкальное развитие ребёнка» Москва 1968 .«Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» «Сценарии оздоровительных досугов для детей «Праздники для детей и взрослых, Сценарии для ДОУ» «Праздники народов мира в детском саду» ч.1-2 «Русские народные праздники в детском саду» «Музыкальные сказки о зверятах» развлечения для детей 2-3 лет Картушина изд. «Скрипторий» М. 2009 «Фольклорный праздник» Г М Науменко	 ООО «Скрипторий» «ТЦ сфера» «Скрипторий» ООО «Линка-Пресс» М 2000 ООО «Айрис-Пресс»	1968г. Дубна 2011г. Москва, 1990г. Москва, 2004г. Москва, 2007г. Москва, 2004г. Москва, 2007г. Москва, 2009г Москва, 2000г.

Приложение №1

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 компенсирующего вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
191181, СПб, ул. Купчинская, д.17, корп.3, литер А; телефон/факс: (812) 366-51-85;

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 101 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ № 101
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ /Афанасьева Д.Л./

Протокол №____ от _____ приказ № ____ от _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

реализации Рабочей программы по музыкальному развитию обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (со сложными дефектами) кратковременного пребывания на 2023-2024учебный год

Санкт-Петербург
2023 г.

Планирование музыкальных праздников 2023-2024 учебный год

Группы с тяжёлыми множительными нарушениями развития ТМНР (со сложными дефектами)

Область	Месяц	Праздники	Основные задачи в работе с детьми	Группа
Художественно – эстетическое развитие /музыкальное развитие/	Сентябрь	Адаптация		
		«Здравствуй, детский сад»!	Создание праздничного настроения, толерантного отношения друг к другу.	ТМНР №1,2,3

		«Осеннее путешествие листика» «Осень в гости к нам пришла»		ТМНР №1,2,3
	Ноябрь	«День народного единства»	Воспитание гражданских и патриотических чувств, любовь к Родине, уважение к народным героям,…	ТМНР 1,2,3 /тематическая беседа/
		«День матери»	Развивать эмоциональную отзывчивость, добрые чувства и любовь к маме.	ТМНР №1,2,3
	Декабрь	«Этот праздник, Новый год!» «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла»	Создание праздничного настроения; обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	ТМНР №1,2,3
	Январь	«День снятия Блокады Ленинграда»	Воспитание чувства сострадания и гордости к жителям и защитникам Ленинграда.	ТМНР №1,2,3
	Февраль	«День защитников Отечества»	Создание радостного настроения, воспитание гражданственности, любви к Родине и её защитникам.	ТМНР №1,2,3
	Март	Праздник Весны «8 Марта»	Воспитание добрых чувств и любви к маме, бабушке, женщине. Формирование вокальных навыков, развитие музыкально – ритмических движений.	ТМНР №1,2,3
	Апрель	«День космонавтики»	Формировать знания о космосе, космонавтах, планетах. Развивать коммуникативные способности. Воспитание чувства гордости за свою страну. Развитие ловкости, быстроты движений, ориентировки в пространстве во время игр.	ТМНР №1,2,3

	Ма й	Торжественный концерт «День Победы»	Воспитание патриотических чувств, расширение знаний о Великой Отечественной войне.	ТМНР №1,2,3

Планирование вечеров развлечений на 2023-2024 учебный год

Группы с тяжёлыми множительными нарушениями развития (со сложными дефектами)

сентябрь	1.Период адаптации детей в группе, диагностика. 2. «Петрушка – весёлая игрушка» /знакомство с игрушкой/. 3. Сказка «Под грибом» Сутеев /би-ба-бо/. 4. «Маша и медведь» /плоскостной театр/.	Цель: создать комфортную и интересную обстановку на занятиях в группе. Цель: вызвать интерес к театру, театральным постановкам. Цель: закрепить пройденный материал. Цель: создать праздничное настроение.
октябрь	1. «Мой друг – зонтик». 2. «Золушка» /мультфильм/. 3. «Яблоко» Сутеев /драматизация/. 4. Спектакль «Гуси-лебеди» /теневой театр/.	Цель: вызвать интерес к музыкальным занятиям. Цель: создать радостное настроение. Цель: учить эмоционально реагировать на содержание, развивать мелкую моторику пальчиков, развивать активную речь. Цель: создать праздничное настроение.

ноябрь	1. «Курочка Ряба»/би-ба-бо/. 2. «Кот, Петух и Лиса» сказка /игрушки/. 3. «Кто сказал мяу?» /обыгрывание игрушки/. 4. День Матери «Матрёшка» /авторская сказка/.	Цель: учить детей внимательно следить за сказочными героями. Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми. Цель: воспитывать положительные эмоции.
декабрь	1. Чуковский «В гости к Мойдодыру». 2. «Рукавичка» /настольный театр/ 3. «Ёлка» Сутеев /обыгрывание/. 4. Новогодний утренник. Сказка «Снеговик - почтовик».	Цель: учить детей внимательно следить за представлением, понимать, эмоционально откликаться. Цель: закреплять у детей знание признаков осени, развивать актив, речь. Цель: воспитывать у детей интерес к выполнению движений рядом друг с другом и взрослым. Цель: учить детей адекватно реагировать на музыкальное представление.
январь	1. ---------- 2. «Умка» /мультфильм/. 3. «Где обедал, воробей?» /театр на палочке/. 4. «Блокада» /песни о блокадном Ленинграде/ «Воробушек» /мультфильм/.	Цель: учить детей называть лесных жителей, воспитывать гуманные отношения к животным. Цель: развлечь детей встречей с любимыми героями песни. Цель: воспитывать положительные нравственные качества.
февраль	1.«Дом, который построил Джек» /обыгрывание стихотворения/. 2. Сутеев «Разные колёса» /мультфильм/. 3. «Наш друг Светофор» /игры, загадки/. 4. Спортивный праздник «Ловкие, смелые, умелые»	Цель: развлечь детей , закрепить понятие «Театр». Цель: учим правила дорожного движения.. Цель: закрепление пройденного материала. Цель: закрепление пройденного материала.
март	1. День 8 Марта /концерт для мам/. 2. «Федорино горе» /ложковый театр/. 3. «Скатерть самобранка» р.н.сказка /театр би-ба-бо/. 4. «Принцесса на горошинке» /плоскостной театр/.	Цель: создать праздничное настроение. Цель: развивать активную речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей. Цель: обогащать речь детей, развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности Цель: создать хорошее настроение.

апрель	1. «Дюймовочка» /настольный театр/. 2. «Играем в космонавтов». 3. «Заюшкина избушка» /би-ба-бо/. 4. выпускной праздник «Путешествие в мир театра».	Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Цель: развивать активную речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей. Цель: создать положительный эмоциональный настрой, способствовать развитию движений в процессе игры.
май	1. Праздники весны. 2. «Муха – цокотуха» /драматизация/. 3. Обыгрывание песни «Жили у бабуси два весёлых гуся». 4. «Цветы на лугу» /в гости к лету/.	Цель: создать у детей радостное настроение Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок. Цель: содействовать созданию эмоционально – положительного отношения.
Июнь	1. Концерт «Поём любимые песни». 2. Развлечение «Веселый клоун и клоунята». 3.Развлечение «Играем в сказку». 4.Подвижные игры: «День веселых лягушат».	Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми. Цель: помочь ребёнку раскрыть творческий потенциал; развивать речь, внимание, воображение; вызвать интерес к русским традициям; воспитывать доброту, желание прийти на помощь. Цель: укреплять здоровье детей; развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве; воспитывать коллективизм, чувство товарищества, умение сопереживать за команду.

Приложение №2

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
191181, СПб, ул. Купчинская, д.17, корп.3, литер А; телефон/факс: (812) 366-51-85;

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 101 Фрунзенского района

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ № 101
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербурга
Протокол №____ от _____

_____ /Афанасьева Д.Л./
приказ № ____ от _____

Календарный учебный график
для обучающихся с тяжелые множественные нарушения развития (со сложными дефектами)
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 г.

1. Продолжительность учебного года

Содержание	Дети с ограниченными возможностями здоровья ТМНР (разновозрастные)				
	ранний возраст (2-3 лет)	младший дошкольный возраст (3-4 лет)	средний дошкольный возраст (4-5 лет)	старший дошкольный возраст (5-6 лет)	старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Начало учебного года	со 01.09.2023 г.				

Окончание учебного года	по 31.05.2024 г.	
Продолжительность	38 недель	
Летний оздоровительный период	С 01.06.2024г.- 28.06.2024 г.	
	С 01.07.2024г.-16.08.2024г. детский сад не работает.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября 2023- День народного единства	
	1,2,3,4,5,6,7,8, января 2024 года – Новогодние каникулы	
	7 января - Рождество Христово	
	23 февраля - День защитника Отечества	
	8 Марта 2024 года - Международный женский день	
	1 мая 2024 года – праздник Весны и Труда	
	9 мая 2024 года - День Победы	
	12 июня 2024 года - День России	
Продолжительность учебного года	Период обучения	Продолжительность периода (количество учебных дней)
1 полугодие	01.09.2023г. - 30.12.2023г.	85 дней, 17 недель, 39 выходных дней; 1 праздничный день
2 полугодие	10.01.2024г. - 30.05.2024г.	98 дней; 20 недель, 3 дня; 44 выходных дня, 6 праздничных дней
Итого за год	01.09.2023г.- 30.05. 2024г.	183 дня; 37 недель, 3 дня; 82 выходных дня; 7 праздничных дней

График проведения массовых мероприятий

Событие	Сроки/ даты проведения
День Знаний	01.09.2023 г.
Праздник Осени (по возрастным группам)	с 04.10.2023 г. по 08.10.2023 г.
День народного единства	04.11.2023 г.
Дни Здоровья	15.11.2023 г.

	28.04.2024 г.
Праздник «День Матери»	26.11.2023 г.
27 января День снятия блокады	27.01 2024 г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	с 17.12.2023 г. по 21.12.2023 г.
День Защитника Отечества	21.02.2024 г.
Масленица	8 – 14 03. 2024 г.
Международный женский день	04.03.2024 г.
Всемирный день театра	27.03.2024 г.
День смеха	01.04.2024 г.
Всемирный день здоровья	07.04.2024 г.
День Космонавтики	12.04.2024 г.
День Земли	22.04.2024 г.
День Победы	06.05.2024 г.
День защиты детей	01.06.2024 г.
День России	11.06.2024 г.
День семьи	2 раза в год
Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	постоянно
Мероприятия проводимые в летний оздоровительный период	
Музыкально-спортивный праздник «Детство – это я и ты»	01.06.2024 г.
Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, лето!»	31.08.2024 г.
Мероприятия тематических недель	Ежедневно, июнь

Календарный учебный график
на 2023 – 2024 учебный год

Начало учебного года	1 сентября
Количество учебных недель	
Объём недельной нагрузки	2 занятия
Продолжительность занятий	15 – 20 минут
Окончание учебного года	30 мая

Приложение №3

Расписание занятий в группах с тяжёлыми множительными нарушениями развития (со сложными дефектами)
на 2023 – 2024 учебный год

День недели	**Утро**
понедельник	музыкальные занятия индивидуальная работа с детьми
среда	музыкальные занятия индивидуальная работа с детьми
пятница	музыкальные занятия индивидуальная работа с детьми