Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
192281, СПб, ул. Купчинская, д.17, корп.3, литер А; телефон/факс: (812) 246-38-90;(812) 246-38-91;

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБДОУ № 101 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 26.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ № 101
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ /Афанасьева Д.Л./

Приказ № 35/10-а от 26.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
в старшей группе для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее-НОДА)
на 2024-2025 учебный год

Разработали воспитатели:
Курачева Т.Н.
Маликова Е.А.

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	4
<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	
<u>1.1. Обязательная часть</u>	6
1.1.1. Пояснительная записка	6
1.1.2. Цель реализации Программы	11
1.1.3. Задачи Программы	11
1.1.4. Принципы Программы	12
1.1.5. Специфические принципы и подходы к формированию Программы (РОП ДО) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	13
1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы	13
1.1.7. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	13
1.1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
<u>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	
1.2.1. Характеристика особенностей развития и особые образовательные потребности обучающихся с НОДА	18
1.2.2. Организация мониторинга динамики индивидуального развития детей с НОДА	22
1.2.3. Система оценивания качества реализации АООП ДО	27
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	
<u>2.1 Обязательная часть</u>	
2.1.1. Общие положения (пояснительная записка)	28
2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	29
2.1.2.1. <u>Старший дошкольный возраст</u>	30

2.1.2.1.1.Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	34
2.1.2.1.2. Образовательная область "Познавательное развитие"	40
2.1.2.1.3.Образовательная область "Речевое развитие"	53
2.1.2.1.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	62
2.1.2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	98
2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми	137
2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА	139
2.1.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	142
2.1.6 Рабочая программа воспитания (целевой, содержательный, организационный разделы)	162
<u>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	
2.2.1.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы ДОО	181
2.2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
2.2.3. Формы организации работы ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА	187
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	
<u>3.1 Обязательная часть</u>	
3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией	189
3.1.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	191
3.1.3. Календарный план воспитательной работы	193
<u>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	
3.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА	200
3.2.2.Организация режима дня, режима занятий обучающихся с НОДА	202
3.2.3. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы	209
Приложение № 1 Учебный план	223
Приложение № 2 Расписание образовательной деятельности	229

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №101 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее-ФГОС ДО, Стандарт), на основе «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

«Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обеспечивает создание единого образовательного пространства для всей Российской Федерации в сфере дошкольного образования, является базовой основой для разработки адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)..

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 2 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее-Федеральный закон «Об образовании в РФ») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Программа является нормативно-управленческим документом ГБДОУ и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры) и организацию коррекционно-образовательной деятельности; обеспечивает построение целостного педагогического процесса с квалифицированной коррекцией нарушений, направленного на полное всестороннее развитие ребенка- физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое-во взаимосвязи.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как отправной точки включения и дальнейшего овладения ребенком разными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценности, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация

развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Федеральная адаптированная образовательная программа (далее-Федеральная программа) позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Федеральная рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

«Федеральная адаптированная образовательная программа» является обязательным документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями опорно-двигательного аппарата – НОДА) с учетом особенностей развития и особых образовательные потребности обучающихся с НОДА.

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть*

*(соответствует содержанию целевого раздела (п.10, п.10.3.4.; п.10.4.4; п.10.5) «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022).

1.1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом. В учреждении в группах компенсирующей направленности для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) реализуется адаптированная образовательная программа для обучающихся с НОДА (далее – Программа), разработанная и утвержденная в дошкольной организации на основании «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022.

Программа дошкольного учреждения представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 101 организует и осуществляет образовательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (НОДА), работу по воспитанию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей, обеспечивает необходимую квалифицированную коррекцию особенностей развития детей с НОДА. Структура Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС ДО) включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО).

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
восприятие художественной литературы и фольклора;
самообслуживание и элементарный бытовой труд,
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения),
двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ (НОДА) в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности для детей с НОДА.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с НОДА.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с НОДА в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» для обучающихся с НОДА.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В Программе используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность– деятельность по реализации образовательных программ;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»);

ребёнок-инвалид - инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «**ребенок-инвалид**» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)4

качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС ДО, и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» (пункт 29, ст.2. ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

В тексте Программы используются следующие общепринятые сокращения:

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

Дети ОВЗ – дети с ограниченными возможностями здоровья;

НОДА – нарушения опорно-двигательного аппарата;

ДЦП – детский церебральный паралич;

ГБДОУ – государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение;

ДОО – дошкольная образовательная организация;

АОП ДО – адаптированная образовательная программа дошкольного образования - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (далее – Программа);

РОП ДО - рабочая образовательная программа дошкольного образования

ППК – психолого-педагогический консилиум;

ППРОС - предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Рабочая образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 101 разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно- двигательного аппарата (далее – НОДА)

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий для осуществления образовательного процесса.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья – с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей, особенности развития и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

1.1.2.Цель реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (НОДА), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.3. Задачи Программы

- Реализация содержания АОП ДО (Программы);
- Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (НОДА);
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ (НОДА), в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ (НОДА) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.4.Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся с НОДА.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательной организацией содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными и особенностями развития обучающихся НОДА.

1.1.5.Специфические принципы и подходы к РОП ДО для обучающихся с НОДА

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие

обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу для обучающихся с НОДА.. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) обучающихся с НОДА.

1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ (НОДА) к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ (НОДА). Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.1.7. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с НОДА

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны

определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА - к шести годам ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих

множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольной образовательной организацией (далее-Организацией) по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ (НОДА), направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ (НОДА) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- 3) карты развития ребенка с ОВЗ (НОДА);
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НОДА;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с НОДА в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ (НОДА) на уровне Организации направлена на обеспечение участия всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ (НОДА) по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольной образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам адаптированной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ (НОДА);
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ (НОДА).

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ (НОДА), его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- направлена на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Характеристика особенностей развития и особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

В Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №101 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга принимаются дети с группами здоровья I- V в возрасте с 1 года 6 мес-7 лет.

Особенности развития детей с НОДА

Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА) – это широкий спектр особенностей развития и ограничений в здоровье детей. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Внешне они могут проявляться по-разному: деформация рук и/или ног, мышечная слабость, искривление конечностей, отставание в росте конечностей и многое другое. Такие ограничения появляются вследствие разнообразных причин. Это могут быть заболевания (детский церебральный паралич,

генетические заболевания, поражения головного и/или спинного мозга от разных причин на ранних стадиях внутриутробного развития, родов и др.), травмы, врожденные деформации опорно-двигательного аппарата.

К категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) относятся:

I. Дети с заболеваниями нервной системы, а именно:

- с детскими церебральными параличами;
- с последствиями полиомиелита;
- с прогрессирующими нервно-мышечными заболеваниями (миопатия, рассеянный склероз и др.).

II. Дети с врожденными патологиями опорно-двигательного аппарата:

- врожденный вывих бедра;
- кривошея;
- косолапость и другие деформации стоп;
- аномалии развития позвоночника (сколиоз);
- недоразвитие и дефекты конечностей;
- аномалии развития пальцев кисти.

III. Дети с приобретенными недоразвитиями или деформациями опорно-двигательного аппарата:

- травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей;
- полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит);
- системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

К нарушениям опорно-двигательного аппарата также относят: нарушение мышечного тонуса; ограничение или невозможность произвольных движений (парезы, параличи); наличие насильственных движений (гиперкинезы, тремор); нарушение равновесия и координации движений; нарушение ощущения движения (кинестезия); недостаточное развитие цепных установочных выпрямительных рефлексов (стато-кинетических); синкенизии (непроизвольные содружественные рефлексy).

Основное ограничение развития детей с НОДА – это ограничение в движении. Ограничения движений бывают различной степени: от легких – например, едва заметного прихрамывания – до тяжелых, ведущих к лежачему образу жизни.

Дети с легкой ортопедической двигательной патологией не испытывают трудностей в коллективе здоровых сверстников, успешно осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям дошкольных образовательных групп, так как нарушения движения у них часто сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Часть детей с НОДА составляют дети с церебральными параличами. Термин детский церебральный паралич (далее – ДЦП) объединяет ряд синдромов, которые возникают в связи с повреждением мозга. К основному симптому ДЦП – двигательным нарушениям – в большей части случаев присоединяются нарушения психического развития, речи, слуха, зрения. У некоторых детей наблюдается судорожный синдром.

Некоторые особенности психического развития детей с ДЦП (НОДА)

Дефицитарность моторной сферы обуславливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы.

1. **Речевые расстройства** характеризуются лексическими, грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями:

- нарушена функция артикуляционного аппарата и прежде всего произношение звуков: звуки опускаются либо произносятся искаженно, либо заменяются близкими по артикуляции, что приводит к невнятности речи;
- словарь увеличивается медленно, не соответствует возрасту, очень сложно формируются абстрактные понятия, пространственно-временные отношения, построение предложений;
- недостаточно развивается грамматический строй речи, что в свою очередь приводит к трудностям понимания словесной инструкции и ограничению общения со сверстниками и взрослыми;
- нарушения речи нередко сочетаются с расстройствами дыхания и голосообразования: у детей с церебральными параличами преобладает учащенное, аритмичное, поверхностное дыхание; часто нарушена координация между дыханием, фонацией и артикуляцией, что приводит к нарушению плавности и размерности речи.

2. **Психические нарушения** при ДЦП обусловлены ограничением двигательной активности, социальных контактов, а также условиями воспитания, которые проявляются в виде задержки психического развития. Имеются нарушения зрения, слуха, вегетативно-сосудистые расстройства, судорожные проявления и пр.

3. **Нарушения познавательной деятельности** при ДЦП проявляются в отсутствии интереса к занятиям, плохой сосредоточенности, медлительности, низкой умственной работоспособности и концентрации внимания, снижении памяти, мышления.

4. В **эмоционально-волевой сфере** наблюдается часто повышенная эмоциональная возбудимость, истощаемость нервной системы. В дошкольном возрасте дети отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, двигательной расторможенностью, повышенной эмоциональной возбудимостью.

Психические и речевые расстройства, равно как и двигательные, варьируют в широком диапазоне, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний: например, при грубых двигательных нарушениях психические и речевые расстройства могут отсутствовать или быть минимальными и наоборот, при легких двигательных нарушениях могут наблюдаться грубые психические и речевые расстройства.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Педагогу важно знать и учитывать, что все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в особых условиях жизни и обучения. Воздействие на ребенка с НОДА должно способствовать достижению следующих целей:

- 1) Ребенок должен чувствовать себя комфортно. Необходимо учитывать состояние ребенка в конкретный момент времени. Важно помнить, что важнейшая задача - создать базис, на основе которого ребенок сможет меняться, чувствовать себя лучше и будет готов проявлять самостоятельную активность.
- 2) Границы возможностей ребенка должны расширяться. Важно стимулировать все способности ребёнка и добиваться его максимально возможной самостоятельной активности, даже если она недостаточна.

Задача педагогов состоит в разработке оптимального индивидуального плана развития ребенка, который следует обсудить с родителями.

Во внимание принимаются все условия жизни и развития ребенка. Темперамент и интеллектуальные способности значат не меньше, чем физические особенности. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы и спастика могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания).

На занятиях необходимо соблюдение двигательного режима, обязательный перерыв на физкультминутку. В каждое занятие желательно включать упражнение на пространственную и временную ориентацию.

Для детей, имеющих тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий.

На занятии требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.

Так как темп деятельности у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата замедленный, следует увеличить время, отведенное на выполнение заданий.

Ребёнку с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата при необходимости оказывается сопровождающая помощь учителя-дефектолога, педагога-психолога и учителя-логопеда.

Необходимо создать специальную коррекционную предметно-развивающую среду в соответствии с ведущими линиями развития ребенка.

Дифференцированный и индивидуальный подход, а также создание благоприятных условий обучения, учитывающих индивидуальные типологические и специфические особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, поможет ребёнку лучше усваивать адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

1.2.2. Система мониторинга динамики индивидуального развития детей с НОДА, динамики их образовательных достижений

Система мониторинга динамики развития детей с НОДА, динамики их образовательных достижений включает в себя психологическую и педагогическую диагностику и создание детского портфолио достижений ребенка.

Педагогическая и психологическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической и психологической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Периодичность проведения педагогической и психологической диагностики определяется дошкольной организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая и психологическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Диагностический инструментарий воспитателей ГБДОУ в системе мониторинга развития детей с НОДА

Старшая группа

Раздел программы	Название диагностических методик	Сроки	Дополнительно
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none">• «Уровни развития сюжетно-ролевой игры» (по Д.Б.Эльконину)• «Уровень развития игровой деятельности детей» (по И.О. Ивакиной)• «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной	Сентябрь, апрель	«Диагностика педагогического процесса в ДОУ» Т.М. Бондаренко (Воронеж,

	программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой И.Н., СПб, 2017г		2010г.) «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста» СПб 2008г.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» Ноткина Н.А. – СПб, 1995г. • «Семья и детский сад: на пути к здоровью» Алексеев С.В., Каменская Т.В., Шиленок Т.А. • Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2001г. № 916 «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи» • «Диагностика готовности ребенка к школе» 5-7 лет Н.Е.Веракса (Москва, «Мозаика-Синтез» 2007г.) • «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой И.Н., СПб, 2017г 	Сентябрь, апрель	
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» (Москва, «Владос», 2003г.) Печора К.Л., Пантюхина Г.В. • «Диагностика готовности ребенка к школе» 5-7 лет Н.Е.Веракса (Москва, «Мозаика-Синтез» 2007г.) • «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой И.Н., СПб, 2017г 	Сентябрь, апрель	«Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста» СПб 2008г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Диагностика развития ребенка 5-7 года» М.Г.Борисенко, Н.А. Лукина (СПБ, «Паритет», 2007г.) • «Диагностика готовности ребенка к школе» 5-7 лет Н.Е.Веракса (Москва, «Мозаика-Синтез» 2007г.) • «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой 	Сентябрь, апрель	«Диагностика педагогического процесса в ДОУ» Т.М. Бондаренко (Воронеж, 2010г.) «Педагогическая

	И.Н., СПб, 2017г		диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста» СПб 2008г.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Диагностика развития ребенка 5-7 года» М.Г.Борисенко, Н.А. Лукина (СПб, «Паритет», 2007г.) • «Диагностика готовности ребенка к школе» 5-7 лет Н.Е.Веракса (Москва, «Мозаика-Синтез» 2007г.) • «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой И.Н., СПб, 2017г 	Сентябрь, апрель	«Диагностика педагогического процесса в ДОУ» Т.М. Бондаренко (Воронеж, 2010г.) «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста» СПб 2008г
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Критерии оценки достижений детей ВИЗО и критерии оценки знаний детей об изобразительном искусстве» (по Т.С. Комаровой и Т.Н.Дороновой) • «Диагностика готовности ребенка к школе» 5-7 лет Н.Е.Веракса (Москва, «Мозаика-Синтез» 2007г.) • «Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Ёлочка») под.ред. Баряевой Л.Б., Лебедевой И.Н., СПб, 2017г 	Сентябрь, апрель	«Диагностика педагогического процесса в ДОУ» Т.М. Бондаренко (Воронеж, 2010г.) «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста» СПб 2008г.

Система мониторинга развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической и психологической диагностики. При реализации РОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей с НОДА. Оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической и психологической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательной работы), обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной

образовательной программой дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО результаты педагогической (и психологической) диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- Индивидуализация образования (в том числе индивидуальная поддержка развития ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Объект психолого-педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности Анкетирование родителей	2 раза в год	3 недели 2 недели	Сентябрь Апрель *

* сроки диагностики обусловлены проведением ППК ГБДОУ

Форма и процедура мониторинга

Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед на заседании ПМП консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик, преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Инструктор по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности.

Музыкальный руководитель - по освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки и проявлению отзывчивости на музыку.

Педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику, представляет данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком с использованием диагностических методик (наблюдения, игры, игровые задания, беседы), отвечающих требованиям,

как развивающий характер взаимодействия педагога с ребенком, прогностичность результатов психологического обследования, близость диагностических заданий к педагогическому процессу.

Учитель-логопед представляет данные о состоянии неречевых процессов, понимания названий грамматических категорий, состояния активной речи, звукопроизношения и возможности воспроизведения слов разной слоговой структуры и звуко-наполняемости, фонематического восприятия.

Учитель-дефектолог определяет степень освоения ребенком образовательной программы и уровень познавательного развития.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса педагогами и специалистами на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации. В процессе обсуждения представленных данных команда специалистов делает вывод о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, достаточному, среднему, низкому. Оформляются карты развития ребенка с НОДА в соответствии с требованиями «Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

На основании полученных результатов диагностики выстраивается индивидуальный маршрут развития ребенка с НОДА.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики индивидуального развития детей по освоению адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. По итогам диагностики проводятся заседания ППК, педагогические советы.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

1.2.3. Система внутреннего и внешнего мониторинга развивающего оценивания качеств реализации РОП ДО

Процедуры		Периоды проведения мониторинговых процедур								
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Внутренняя оценка качества реализации АОП ДО										
Педагогическая и психологическая диагностика индивидуального развития детей с НОДА (динамики эффективности реализуемой АОП ДО)		+								+
Оценка качества коррекционно-развивающей работы	*Входная диагностика	+							+	
	**Контрольная диагностика									
Оценка сформированности учебной готовности будущих выпускников			+						+	
Самообследование ГБДОУ									01.03.- 20.04.	
Внешняя оценка качества реализации РОП ДО										
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности ГБДОУ		+							+	
Анализ форума сайта ГБДОУ (информация для анализа)		ежеквартально								
Независимая оценка качества образования (1 раз в 3 года)		Проводится в установленном порядке в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» (№ 273 –ФЗ от 29.12.12) «Об образовании в								

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть*

*(соответствует содержанию содержательного раздела «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022) (п.11,п.33,п.38,п.39.4, п.44,п.49,п.49.1.5,,п.49.1.6).

2.1.1. Пояснительная записка (общие положения)

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с НОДА в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. При разработке Программы дошкольного образования используются образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды для детей с НОДА;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с НОДА, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с НОДА.

Способы реализации образовательной деятельности определяются педагогическим коллективом Организации с учетом особенностей развития обучающихся с НОДА. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ (НОДА). Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, Программа учитывает неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с НОДА, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

2.1.2.1. Старший дошкольный возраст

2.1.2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области **социально-коммуникативного развития** ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям: педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работников и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не

вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

3. В сфере развития игровой деятельности.

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;
труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный

компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Формы организации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации образовательного процесса			
ООД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы. ▪ Викторины. ▪ Дидактические игры. ▪ Досуги, праздники, обучающие игры. ▪ Досуговые игры. ▪ Игры- драматизации. ▪ Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. ▪ Использование потешек, народных шуток, прибауток. ▪ Народные игры. ▪ Настольный театр. ▪ Поручения. ▪ Дидактические игры. ▪ Упражнения. ▪ Проектная деятельность. ▪ Просмотр видеофильмов, диафильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы. ▪ Дежурства. ▪ Игра (дидактическая, с/ролевая, игрыэкспериментирования). ▪ Игровая деятельность во время прогулки. ▪ Индивидуальная работа во время утреннего приема. ▪ Индивидуальные трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков. ▪ Культурно-гигиенические процедуры ▪ Наблюдения ▪ Поручения ▪ Разрешение проблемных ситуаций. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дежурства ▪ Игра (дидактическая, с/ролевая, Игрыэкспериментирования- Наблюдения ▪ Изобразительная деятельность; ▪ Конструирование; ▪ Продуктивная деятельность, Настольно-печатные игры ▪ Просмотр видеофильмов, диафильмов. ▪ Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа. ▪ Выставки совместного творчества. ▪ Конкурсы. ▪ Праздники. ▪ Работа над портфолио, ▪ Развлечения. ▪ Рассказы, чтение. ▪ Совместные проекты. ▪ Совместный труд детей и взрослых. ▪ Творческие задания. ▪ Труд в природе. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Совместные экскурсии.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Целевые прогулки, Экскурсии. ▪ Развлечения. ▪ Разыгрывание игровых ситуаций. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Ручной труд. ▪ Труд в природе. ▪ Творческие задания. ▪ Тренинги. ▪ Просмотр видеофильмов. Чтение и рассматривание книг познавательного характера на тематику образовательной области 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры на прогулке, вечером, ▪ Тематическое развлечение. ▪ Труд в природе ▪ Упражнения, тренинги. ▪ Хозяйственно-бытовой труд Чтение художественной литературы ▪ экспериментирование в природе 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ручной труд ▪ Самообслуживание ▪ Сюжетные и дидактические игры, ▪ Творческие задания ▪ Труд в природе (на участке ДОУ) ▪ Хозяйственно-бытовой труд Чтение художественной литературы. 	
---	---	---	--

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p> <p>Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
Октябрь			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p> <p>Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам</p> <p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

		<p>Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</p> <p>Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки.</p> <p>Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»</p>	<p>Уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Ноябрь			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</p> <p>Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</p> <p>Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</p> <p>Труд на участке.</p> <p>Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Декабрь			

4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток).</p> <p>Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p> <p>закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Январь			
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.</p> <p>Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.</p> <p>Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>

		<p>результат всей работы. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». Ручной труд. Аппликация из ткани</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Февраль			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>
		<p>Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p>закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Март			

	<p>Учить детей Учить замечать внешнем виде воспитывать этом,</p>	<p>ухаживать за обувью (сушить, мыть). <i>Социально-</i> <i>неполадки</i> в своем внешнем элементарным товарища и вежливо говорить ему об помогать устранять их. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, соблюдать стирать кукольное белье, эту же работу ясельной группе. Воспитывать чувство поддерживать беседу, Заучивание пословиц и поговорок о труде. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, разнообразными тополя. Уход и наблюдение за информации.</p>	<p><i>коммуникативное развитие:</i> приобщать к общепринятым нормам и правилам труд виде и взаимодействия со сверстниками и взрослыми; Дружескиевзаимоотношениями. Уважение к окружающим; закреплять умения выполнять в правила пребывания в детском саду. взаимопомощи. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми ними. впечатлениями, уточнять источник полученной</p>
Апрель			
8	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
		<p>Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
Май			

9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</p> <p>Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	--	--	--

2.1.2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В **области познавательного развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно

важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Формы организации образовательной области «познавательное развитие»

Формы организации образовательного процесса

ООД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Наблюдение ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Познавательная игротека ▪ Экскурсии ▪ Проектная деятельность ▪ Экспериментирование ▪ Ребусы ▪ Конкурсы ▪ Проблемно-поисковые ситуации ▪ Труд в уголке природы и на участке ▪ Показ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение на участке ▪ Игры-экспериментирования ▪ Проблемные ситуации ▪ развивающие игры ▪ Рассматривание ▪ Объяснение ▪ Игровые упражнения ▪ Напоминание ▪ Моделирование на прогулке ▪ Сюжетно-ролевая игра ▪ Игровые обучающие ситуации ▪ Исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ▪ Наблюдения ▪ Опыты и эксперименты ▪ Интегрированная детская деятельность ▪ Игры со строительным материалом ▪ Конструирование ▪ Продуктивная деятельность ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Исследовательская деятельность ▪ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Консультации ▪ Информационные листы ▪ Семинары ▪ Прогулки ▪ Домашние эксперименты ▪ Выставки ▪ Экскурсии ▪ Уход за животными и растениями ▪ Совместное конструктивное творчество ▪ Разъяснение схем
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснение ▪ Игровые и творческие задания ▪ Изготовление поделок ▪ Исследование ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Просмотры фильмов ▪ Целевые прогулки ▪ Конструирование ▪ Моделирование ▪ Обучающие и развивающие игры ▪ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ деятельность ▪ Конструирование ▪ Экскурсии ▪ Рассказ ▪ Беседа ▪ Ситуативный разговор ▪ Труд в уголке природы 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные постройки и изготовление поделок ▪ Ситуативное обучение

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»**

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь			
Начало осени, ранняя осень.	1 «Здравствуй, здравствуй детский сад!» Мониторинг	Счет до 5 Новикова В.П. стр.5	Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направления словами: "слева", "справа", "перед", "за", "сбоку". Диагностическая НОД
	2 «Дружба – это радость. Мои друзья и товарищи» Мониторинг	Квадрат Новикова В.П. стр.8	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направления словами: "слева", "справа", "перед", "за", "сбоку". Диагностическая НОД
	3 «Мои любимые игрушки» Детский сад Профессии сотрудников детского сада.	Сравнение предметов по длине Новикова В.П. стр.10	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить сравнивать числа путем наложения без счета; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.
	4 «Осень в гости к нам пришла!» Сезонные изменения в природе. Грибы, ягоды.	Четырехугольник Новикова В.П. стр.12	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: "слева", "справа"; закреплять название частей суток: "утро", "вечер", "день", "ночь". .
Октябрь			
Золотая осень	1 Сад, огород. Фрукты. Овощи.	Число и цифра 6 Новикова В.П. стр.15	Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определить положение предмета: "рядом", "сбоку"; находить в окружении предметы четырехугольной формы.
	2 Хлеб – всему голова. Сельскохозяйственные профессии.	Составление предметов из треугольников Новикова В.П. стр.17	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: "слева", "справа", "вверх", "вниз"; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.
	3 Деревья, кусты. Представление	Трапеция, ромб Новикова В.П. стр.20	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить определять длину предмета на

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	об экосистеме и природных зонах. Осень в произведениях искусства.		глаз.
	4 Обитатели леса дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме.	Число и цифра 7 Новикова В.П. стр.22	Познакомить с образованием числа семь и цифрой 7; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова "слева", "справа").
Ноябрь			
Конец осени	1 Моя семья. Мой город. Моя страна. Государственные символы. Москва - столица моей родины. День народного единства.	Геометрические фигуры Новикова В.П. стр.24	Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник их счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: "вчера", "сегодня", "завтра".
	2 Мой дом. Мебель. Правила обращения с опасными предметами.	Число и цифра 8 Новикова В.П. стр.27	Познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: "утро-вечер", "день-ночь".
	3 Мой дом. Посуда. Продукты питания.	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.29	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.
	4 Одежда и обувь, головные уборы. Сезонные изменения в одежде.	Далеко-близко Новикова В.П. стр.32	Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии ("далеко"- "близко")
	5 Моё тело. Культурно-гигиенические навыки. Туалетные принадлежности.	Измерение сыпучих веществ Новикова В.П. стр.34	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее – короче», «равные по длине»), ориентироваться в пространстве; развивать воображение.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Декабрь			
Начало зимы	1 Зима. Сезонные изменения в природе. Зима в городе и в лесу.	Число и цифра 9 Новикова В.П. стр.38	Познакомить с образованием числа 9 и с цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще – тоньше», «равные по толщине».
	2 Ферма. Домашние животные и их детёныши. Птицы.	Деление целого на равные части Новикова В.П. стр.40	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.
	3 Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.43	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.
	4 Новый год. Основы праздничной культуры.	Календарь Новикова В.П. стр.45	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
Январь			
Середина зимы	1 Новогодние каникулы.		
	2 Зимние забавы	Неделя Новикова В.П. стр.48	Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названий частей суток («утро», «вечер», «день», «ночь»); упражнять в измерении предмета, умении показывать часть, целое.
	3 Животные севера и жарких стран.	Измерение сыпучих веществ Новикова В.П. стр.51	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не определяет положение предмета.
	4 День снятия блокады Ленинграда.	Число и цифра 0 Новикова В.П. стр.53	Познакомить с нулем; упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Февраль			
Конец зимы	1 Зимующие птицы в городе и в лесу.	Число и цифра 10 Новикова В.П. стр.55	Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.
	2 Транспорт. Виды транспорта. Профессии.	Месяц Новикова В.П. стр.57	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим в течение года); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание названий дней недели.
	3 День защитника отечества. Профессии пап. Военные профессии.	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.60	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.
	4 Профессии. Инструменты	Ориентировка в пространстве Новикова В.П. стр.63	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.
Март			
Начало весны	1 Весна. Мамин праздник. Первоцветы.	Ориентировка во времени (месяц) Новикова В.П. стр.65	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.
	2 Комнатные растения. Огород на окне.	Измерение жидкости Новикова В.П. стр.67	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.
	3 Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. ОБЖ.	Геометрические фигуры (четыреугольники) Новикова В.П. стр.70	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже»; увеличивать и уменьшать число на единицу; конструировать фигуры из счетных палочек; закреплять название геометрической фигуры – «четыреугольник».
	4 Перелетные птицы.	Ориентировка во времени Новикова В.П. стр.72	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10; в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	5 Рыбы (речные, озёрные, аквариумные).	Ориентировка в пространстве Новикова В.П. стр.75	Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», «дальше»; упражнять в счете.
Апрель			
Середина весны	1 Весна, сезонные изменения в природе, одежде.	Измерение протяженности Новикова В.П. стр.77	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.
	2 Космос	Геометрические фигуры Новикова В.П. стр.79	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.
	3 Дикие и домашние животные весной. Детёныши.	Ориентировка в пространстве Новикова В.П. стр.81	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «под», «между»; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.
	4 Труд людей весной. В городе, в саду, в огороде.	Измерение жидкости Новикова В.П. стр.83	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
	5 Насекомые	Деление целого на равные части Новикова В.П. стр.85	Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из четырех равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве. .
Май			
Конец весны	1 День Победы	Повторение Новикова В.П. стр.88	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.
	2 Полевые и садовые цветы Мониторинг	Повторение материала Новикова В.П. стр.92	Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми программного материала. Диагностическая НОД
	3 Мой город Санкт-Петербург. Мониторинг	Что? Где? Когда? (математическая викторина) Новикова В.П. стр.101	Закреплять и обосновывать ответы на заданные вопросы, знания о математических представлениях. Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми программного материала. Диагностическая НОД
	4 Скоро лето!	«Путешествие по островам»	Развивать умения детей самостоятельно выполнять математические задания

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
		Новикова В.П. стр.103	

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
« Ознакомление с окружающим миром. Ознакомление с миром природы»**

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь			
Начало осени, ранняя осень	1 «Здравствуй, здравствуй детский сад!»	« Детский сад » О.В.Дыбина стр.28 Диагностическая НОД	Уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду. Развивать дружелюбные отношения к детскому саду, к сотрудникам. Формировать представления о сотрудниках детского сада. Уточнение и обобщение знаний детей о детском саду, о помещениях: музыкальный и физкультурный залы, кухня, медицинский кабинет. (Мониторинг)
	2 «Дружба – это радость. Мои друзья и товарищи».	« О дружбе и друзьях » О.В.Дыбина стр.25 Диагностическая НОД	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. (Мониторинг)
	3 «Мои любимые игрушки» Детский сад Профессии сотрудников детского сада.	«Мои любимые игрушки» конспект	Закрепить представление детей об игрушках, : какие бывают игрушки, где их делают, из каких материалов.
	4 «Осень в гости к нам пришла» Ранняя осень. Сезонные изменения в природе.	« Грибы. Ягоды » О.Н.Каушкаль стр.23	Закрепить в памяти детей названия основных грибов, лесных и садовых ягод. Учить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды по их строению и характерным внешним признакам.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	Грибы. Ягоды		
Октябрь			
Золотая осень	1 Сад. Огород. Фрукты. Овощи.	«Огород. Сад» О.Н.Каушкаль стр.13	Расширить обобщенные представления детей об овощах и фруктах; месте их произрастания, способами ухода; рассказать о возможных вариантах приготовления овощей и фруктов, о том, что в них много витаминов.
	2 Хлеб – всему голова. Сельскохозяйственные профессии.	«Откуда пришел хлеб?» О.Н.Каушкаль стр.97	Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия; рассказать, кто выращивает хлеб, и кто его выпекает.
	3 Деревья, кусты. Представление об экосистеме и природных зонах. Осень в произведениях искусства.	«Деревья» О.Н.Каушкаль стр.19	Научить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Дать представление о многолетних и однолетних растениях. Закрепить знания детей о строении дерева.
	4 Обитатели леса дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме	«Дикие животные и их детеныши» О.А.Соломенникова стр.46	Расширить обобщенные представления детей о диких животных и их детенышей; уточнить где они живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
Ноябрь			
Конец осени	1 Моя семья. Мой город. Моя страна. Государственные символы Москва - столица моей родины. День народного единства..	«Россия – огромная страна» О.В.Дыбина стр.46	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	2 Мой дом. Мебель. Правила обращения с опасными	«Мебель. Части мебели» О.Н.Каушкаль стр.70	Познакомить детей с основными названиями мебели; некоторыми частями мебели; с обобщающим понятием мебель.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	предметами.		
	3 Мой дом. Посуда. Продукты питания.	«Посуда» О.Н.Каушкаль стр.93	Расширить обобщенные представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана.
	4 Одежда и обувь Сезонные изменения в одежде.	«Одежда, обувь» О.Н.Каушкаль стр.35	Расширить обобщенные представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материал, из которых они сделаны.
	5 Мое тело. Культурно-гигиенические навыки. Туалетные принадлежности	«Тело человека» Н.С.Голицына, И.М.Шумова стр.42	Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств.
Декабрь			
Начало зимы	1 Зима. Сезонные изменения в природе. Зима в городе и в лесу	«Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова стр.57	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность , творчество.
	2 Ферма. Домашние животные и их детёныши. Птицы.	«Домашние животные и их детёныши» О.Н.Каушкаль стр.28	Расширить обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышей. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнить, какую пользу они приносят человеку.
	3 Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	«Спорт» О.Н.Каушкаль стр.57	Расширить представление детей о спорте. Уточнить названия разных видов спорта. Рассказать о том, как называются спортсмены и спортивные атрибуты. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.
	4 Новый год. Основы праздничной культуры.	«Новогодний праздник» О.Н.Каушкаль стр.53	Расширить обобщенные представления детей о новогоднем празднике.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Январь			
Середина зимы	1 Каникулы		
	2 Зимние забавы	«Зимние забавы» конспект	Закрепить представления детей о зиме, зимних играх и забавах.
	3 Животные севера и жарких стран.	«Животные холодных стран» О.Н.Каушкаль стр.108	Формировать у детей представлений о животных холодных стран; развивать связную речь, слуховое внимание. Расширять словарный запас. Развивать наглядно-образное мышление; формировать умение по внешнему виду животного делать сравнительный анализ; описывать животных с помощью схемы; активизировать словарный словарь детей.
	4 День снятия блокады Ленинграда	«День снятия блокады Ленинграда» конспект	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.
Февраль			
Конец зимы	1 Зимующие птицы в городе и в лесу.	«Покормим птиц» О.А. Соломенникова стр.53	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
	2 Транспорт. Виды транспорта. Профессии.	«Транспорт. Профессии людей, связанных с работой на различных видах транспорта» О.Н.Каушкаль стр.61	Расширить обобщенные представления детей о транспорте. Познакомить с профессиями людей. Работающих на различных видах транспорта.
	3 День защитника отечества. Профессии пап. Военные профессии.	«Защитники отечества» О.Н.Каушкаль стр.77	Расширить обобщенные представления детей об армии, её функциях; продолжить знакомство с военными профессиям; показать их общественную значимость.
	4 Профессии. Инструменты.	«Стройка. Профессии на стройке» О.Н.Каушкаль стр.66	Познакомить детей с трудом строителей; показать результаты их труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника и инструменты.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Март			
Начало весны.	1 Весна. Мамин праздник. Первоцветы.	«Весна» О.Н.Каушкаль стр.87	Расширить знания детей о том, когда наступает весна, о её основных признаках. Продолжать знакомить с первоцветами.
	2 Комнатные растения. Огород на окне.	«Мир комнатных растений» О.А. Соломенниковастр.66	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
	3 Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. ОБЖ.	«Предметы, облегчающие труд в быту» О.В.Дыбина стр. 20	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
	4 Перелетные птицы.	«Перелётные птицы» О.Н.Каушкаль стр.24	Закрепить в памяти детей названия перелетных птиц; помочь им уяснить строение птиц, их внешние признаки. Уточнить понятия перелетные и водоплавающие птицы.
	5 Рыбы (речные, озёрные, аквариумные).	«Рыбы» О.Н.Каушкаль стр.101	Расширить представление детей об аквариумных и пресноводных рыбах, их образе жизни.
Апрель			
Середина весны	1 Весна, сезонные изменения в природе, одежде.	«Весна. Изменения в природе» конспект	Закрепить представления детей о характерных признаках весны и весенних явлениях.сезонными изменения в одежде.
	2 Космос	«Космос» конспект	Расширять и углублять представления детей о космосе.
	3 Дикие и домашние животные весной.	«Домашние и дикие животные весной» конспект	Закрепить знания детей о переменах в жизни домашних и диких животных и их детенышей, с приходом весны.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	Детёныши.		
	4 Труд людей весной. В городе, в саду, в огороде.	« Весенняя страда » О.А. Соломенников астр.73	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.
	5 Насекомые.	« Насекомые » О.Н.Каушкаль стр.126	Расширить и уточнить обобщенные представления детей о насекомых; вспомнить где они живут, чем питаются; рассказать о пользе насекомых для природы и для человека.
Май			
Конец весны.	1 Полевые и садовые цветы.	« Полевые и садовые цветы » О.Н.Каушкаль стр.120	Расширить представления детей о полевых и садовых цветах, их строении, местах произрастания.
	2 День Победы. Мониторинг	« 9 мая – День Победы, гордимся и помним » Конспект Диагностическая НОД	Расширять представления детей о истории праздника 9 мая. Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, как народ чтит память павших за свою свободу. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну, уважение к ветеранам В.О.В., вспомнить семейные традиции.
	3 Мой город Санкт – Петербург. Мониторинг	« Мой город » Конспект Диагностическая НОД	Расширить представления детей о родном городе; познакомить с понятием «малая родина»; познакомить с историей возникновения, гимном, гербом; дать представление о нашем городе как культурном центре, его основных достопримечательностях.
	4 Скоро лето!	« Лето. Времена года » О.Н.Каушкаль стр.135	Расширить обобщенные представления детей о лете, его признаках. Рассказать о летних забавах детей. Закрепить знания детей о временах года.

2.1.2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка:

речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное

речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений:

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из

важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Формы организации образовательной области «Речевое развитие»

НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуация общения. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проектная
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание. ▪ Игровые ситуации. ▪ Проектная деятельность. Коммуникативные игры. ▪ Игровое упражнение. ▪ Рассказывание. ▪ Составление и отгадывание загадок. ▪ Имитационные упражнения, пластические этюды. Чтение, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра. ▪ Подвижная игра с текстом. ▪ Режиссерские игры. ▪ Хороводные игры с пением. ▪ Игра-драматизация. ▪ Дидактические игры. ▪ Словесные игры. ▪ Рассказывание. ▪ Составление и отгадывание загадок. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подвижная игра с текстом. ▪ Хороводные игры с пением. ▪ Игра-драматизация. ▪ Дидактические игры. ▪ Словесные игры. ▪ Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей ▪ Сюжетно-ролевая игра. ▪ Театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ деятельность. ▪ Тематические праздники. ▪ Акции. ▪ Игры парами. ▪ Коммуникативные игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. ▪ Беседы. ▪ Экскурсии

<ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание иллюстраций(беседа.) ▪ Коммуникативные тренинги. ▪ Совместная продуктивная деятельность. ▪ Работа в книжном уголке ▪ Экскурсии. Викторины 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Инсценирование художественных произведений ▪ Игра-драматизация ▪ Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа, ситуативный разговор, чтение, рассказывание, рассматривание. ▪ Образцы коммуникативных кодов взрослого. ▪ Коммуникативные тренинги. ▪ Тематические развлечения ▪ Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры парами (настольнопечатные). ▪ Совместная продуктивная деятельность детей. ▪ Ситуативный разговор. ▪ Рассматривание иллюстраций к книгам. ▪ Рассказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вечера поэзии (1раз в кв.). ▪ Выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга». Библиотека для домашнего чтения.
--	---	--	---

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Развитие речи»**

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь			
Начало осени, ранняя осень.	1 «Здравствуй, здравствуй детский сад!» Мониторинг	«Мы - воспитанники старшей группы» В.В.Гербова с.26	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	2 «Дружба – это радость. Мои друзья и товарищи» Мониторинг	«Игрушки. Игровой уголок» Громова с.19	Обогащать и активизировать словарь; развивать навыки диалогической речи; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом; развивать тактильное восприятие, мышление, память; воспитывать культуру речевого общения.
	3 «Мои любимые игрушки» Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	«Мы играем» Громова с.21	Обогащать и активизировать глагольный словарь; закреплять использование глагола в 3-м лице единственного числа настоящего времени и во 2-м лице единственного числа прошедшего времени; развивать мышление; воспитывать потребность играть в коллективе.
	4 «Осень в гости к нам пришла» Ранняя осень. Сезонные	«Лес осенью» Громова с.31	Обобщать и активизировать словарь; учить составлению схемы простого предложения и сложного предложения с союзом «а»; совершенствовать навыки диалогической речи; развивать мышление и общую моторику; воспитывать умение работать в коллективе.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	изменения в природе. Грибы, ягоды.		
Октябрь			
Золотая осень	1 Сад. Огород. Фрукты. Овощи.	«Признаки овощей и фруктов» Громова с.157	Обогащать и активизировать словарь; уточнять и закреплять знания детей о характерных признаках овощей и фруктов; развивать умение отвечать на вопросы распространенным предложением; формировать навык образования притяжательных прилагательных; обучать последовательному сравнению двух овощей или фруктов в составе сложного предложения с союзами «и», «а»; воспитывать навыки взаимодействия в коллективе.
	2 Хлеб – всему голова. Сельскохозяйственные профессии.	«Хлебобулочные изделия» Громова с.45	Обогащать и активизировать словарь; учить самостоятельному использованию существительных в творительном падеже, составлению простого предложения; развивать мышление; воспитывать доброжелательное отношение между детьми.
	3 Деревья, кусты. Представление об экосистеме и природных зонах. Осень в произведениях искусства.	«Отличительные признаки деревьев» Громова с.134	Обогащать и активизировать словарь; развивать диалогическую речь; формировать навык составления сложных предложений с союзами «и», «а», а также употребления предлога «за» в составе простого предложения; учить образовывать относительные прилагательные; воспитывать интерес к окружающему миру.
	4 Обитатели леса дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме	«Дикие животные. Жители леса» Громова с.62	Обогащать и активизировать словарь; знакомить с внешним видом диких животных; учить согласовывать притяжательные прилагательные в мужском и женском роде с существительными; закреплять навык составления простого предложения с личным местоимением 3-го лица; развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие; воспитывать заботливое отношение к животным.
Ноябрь			
Конец осени	1 Моя семья. Мой город. Моя страна. Государственные символы Москва - столица моей родины. День народного единства..	«Родная страна. Моя малая родина» Громова с.112	Обогащать и активизировать словарь; формировать представление о Родине; закреплять знания о названии нашей страны, столицы, символике; развивать навыки диалогической речи; учить составлению простого предложения, распространенного обстоятельством с предлогами «в», «на»; воспитывать любовь к Родине.
	2 Мой дом. Мебель. Правила	«Мебель в моем доме» Громова с.38	Обогащать и активизировать словарь; учить составлению простого предложения из 3 – 4 слов с предлогами «в» и «около», согласованию существительного с прилагательным; развивать

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	обращения с опасными предметами.		внимание и мышление; воспитывать навык работы в коллективе.
	3 Мой дом. Посуда. Продукты питания.	«Разная посуда» Громова с.47	Обогащать и активизировать словарь; развивать умение отвечать на вопросы; обучать навыку группировке предметов по функциональному признаку; составлять словосочетания с относительным прилагательным и схемы предложения; развивать мышление; воспитывать желание заниматься домашним трудом.
	4 Одежда и обувь. Сезонные изменения в одежде.	«Предметы одежды» Громова с.52	Обогащать и активизировать словарь; формировать навык группировки предметов одежды по принадлежности; учить образованию притяжательных прилагательных, согласованию существительного с прилагательным; закреплять навык составления простого предложения, распространенного определением; развивать мышление; воспитывать доброжелательные отношения в коллективе.
	5 Моё тело. Культурно-гигиенические навыки. Туалетные принадлежности.	«Туалетные принадлежности» Громова с.24	Расширять и активизировать словарь; освоить практическое употребление сложноподчиненного предложения и предлога «в» в составе простого предложения; обучать составлению схемы простого предложения; развивать зрительное внимание и мышление; воспитывать у детей чистоплотность, желание следить за своим внешним видом.
Декабрь			
Начало зимы	1 Зима. Сезонные изменения в природе. Зима в городе и в лесу.	«Признаки зимы» Громова с.72	Обогащать и активизировать словарь; совершенствовать умение отвечать на вопросы; закреплять навык составления простого предложения; учить согласовывать существительное с числительным; развивать память и мышление; воспитывать желание работать в коллективе.
	2 Ферма. Домашние животные и их детёныши, птицы.	«Кто живет рядом с человеком» Громова с.66	Обогащать и активизировать словарь; знакомить с внешним видом и отличительными признаками домашних животных; развивать навыки диалогической речи; учить составлять сложные предложения с союзами «а», «и», употреблять существительные в предложном падеже в составе простого предложения; развивать слуховое внимание и мышление; воспитывать интерес к окружающему миру.
	3 Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	«Зимние виды спорта» конспект	Обогащать и активизировать словарь; способствовать уточнению знаний детей о зимних видах спорта, о спортсменах, о спортивном инвентаре; способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти; формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.
	4 Новый год. Основы праздничной культуры.	«Скоро праздник» Громова с.81	Активизировать словарь по теме занятия; закреплять знания об атрибутах новогоднего праздника; развивать мышление и тактильное восприятие; совершенствовать навыки диалогической речи; учить составлению простого предложения из 4 – 5 слов; воспитывать желание работать в коллективе.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Январь			
Середина зимы	1 Новогодние каникулы		
	2 Зимние забавы	«Зимние забавы» Громова с.78	Обогащать и активизировать словарь; образовывать глаголы в единственном числе прошедшего времени приставочным способом от глаголов настоящего времени единственного числа; обучать составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формировать навык составления сложноподчиненного предложения с союзом «потому что»; развивать мышление и мелкую моторику рук; воспитывать интерес к окружающему миру.
	3 Животные севера и жарких стран	«Жители Африки» Громова с.107	Обогащать и активизировать словарь; изучать характерные признаки внешнего вида животных жарких стран; учить образовывать притяжательные прилагательные, формировать навык составления сложного предложения с союзами «и», «а»; развивать слуховое внимание и мышление; воспитывать интерес к окружающему миру.
	4 День снятия блокады Ленинграда	«Блокада Ленинграда» (конспект)	Обогащать и активизировать словарь по теме; развивать диалогическую речь; активизировать в словаре детей: город – герой, блокада, дорога жизни. Воспитывать любовь и гордость к своей Родине, чувство благодарности и уважения к ее защитникам. Вызывать чувство гордости и восхищения подвигами совершенными людьми в годы ВОВ.
Февраль			
Конец зимы	1 Зимующие птицы в городе и в лесу.	«Зимующие птицы» Громова с.83	Обогащать и активизировать словарь; уточнять характерные внешние признаки зимующих птиц; учить согласовывать существительное с числительным в составе простого предложения; формировать навык составления описательного рассказа по схеме; развивать мышление и зрительное внимание; воспитывать интерес к окружающему миру.
	2 Транспорт. Виды транспорта. Профессии.	«Виды транспорта» Громова с.149	Обогащать и активизировать словарь; развивать мышление и навыки диалогической речи; упражнять детей в классификации предметов; учить составлению простого распространенного предложения; воспитывать умение работать в коллективе.
	3 День защитника отечества. Профессии пап. Военные профессии.	«Защитники Родины» Громова с.115	Обогащать и активизировать словарь; совершенствовать навыки диалогической речи; формировать умение согласовывать существительные с прилагательным ⁴ учить составлению простого предложения и рассказа по сюжетной картинке; развивать слуховое внимание; воспитывать патриотические чувства.
	4 Профессии. Инструменты.	«В мире профессий» Громова с.88	Обогащать и активизировать словарь; совершенствовать навыки диалогической речи; тренировать в составлении короткого описания, а также простого предложения с предлогами «в», «на»; учить употреблению существительного в творительном падеже в составе простого

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
			предложения; развивать мышление и память; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
Март			
Начало весны	1 Весна. Мамин праздник. Первоцветы.	«Моя мама» Громова с.119	Обогащать и активизировать словарь; учить согласовывать существительное с притяжательным прилагательным, а также глагол с личным местоимением в составе сложного предложения; развивать умение слушать рассказ и отвечать на вопросы по его содержанию; воспитывать любовь и уважительное отношение к взрослым.
	2 Комнатные растения. Огород на окне.	«Комнатные цветы» Громова с.94	Обогащать и активизировать словарь; уточнять и закреплять знания детей о характерных признаках комнатных цветов; развивать умение отвечать на вопросы распространенным предложением; совершенствовать коммуникативные навыки; учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного; воспитывать навыки взаимодействия в коллективе.
	3 Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. ОБЖ.	«Электробытовые приборы окружающие нас» (конспект)	Обогащать и активизировать словарь по теме; учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму от существительных; развивать логическое мышление; развивать слуховое внимание, память и диалогическую речь. Воспитывать у детей культуру поведения в введении диалога, правильное поведение в быту с бытовыми приборами.
	4 Перелетные птицы.	«Птицы весной» Громова с.131	Обогащать и активизировать словарь; развивать навыки диалогической речи; учить составлению простых предложений с предлогами «на», «под»; формировать навык образования уменьшительно-ласкательной формы существительного в единственном и множественном числе; развивать слуховое внимание; воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
	5 Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)	«Рыбы» Громова с.151	Обогащать и активизировать словарь; знакомить с характерными признаками внешнего вида рыб; развивать мелкую моторику рук, слуховое и зрительное восприятие; учить образовывать родительный падеж существительных в составе простого предложения; формировать умение согласовывать притяжательное прилагательное с существительным в числе; воспитывать умение работать в коллективе.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Апрель			
Середина весны	1 Весна, сезонные изменения в природе, одежде.	«Весна. Изменения в природе» конспект	Обогащать и активизировать словарь; закрепить умение использовать речь – доказательство, речь – рассуждение, объяснительную речь; закрепить умение подбирать слова, характеризующие особенности предметов.
	2 Космос	«Космос» (конспект)	Обогащать и активизировать словарь; формировать обобщающее понятия «космос»; учить подбирать слова-антонимы; учить составлять предложения с опорой на зрительный материал; развивать память, воображение, логическое мышление; воспитывать чувство сопереживания, согласовывать действия друг с другом.
	3 Дикие и домашние животные весной. Детёныши.	«Зоопарк» Громова с. 63	Обогащать и активизировать словарь; учить согласовывать глагол с существительным в винительном падеже с предлогами «на», «в»; обучать составлению рассказа по памяти; развивать память и мышление; воспитывать интерес к окружающему миру.
	4 Труд людей весной. В городе, в саду, в огороде.	«Уход за садовыми цветами» Громова с.171	Обогащать и активизировать словарь; закреплять представление об уходе за садовыми цветами; упражнять в классификации предметов, необходимых для ухода за садовыми цветами; учить практическому использованию существительного в родительном падеже множественного числа; формировать навык составления короткого рассказа; развивать восприятие и мышление; воспитывать позитивное отношение к труду.
	5 Насекомые	«Внешние признаки насекомых» Громова с174	Обогащать и активизировать словарь; знакомить с внешними признаками насекомых; формировать навыки диалогической речи; упражнять в устранении смысловых ошибок; развивать мышление, зрительное и слуховое внимание; воспитывать интерес к окружающему миру.
Май			
Конец весны	1 Полевые и садовые цветы	«Виды цветов» Громова с168	Обогащать и активизировать словарь; знакомить с признаками садовых и луговых цветов; развивать диалогическую речь; учить составлению сложных предложений с союзами «и», «а» при сравнении двух предметов; формировать навык составления короткого описания; воспитывать интерес к окружающему миру.
	2 День Победы Мониторинг	«День Победы» конспект	Дать детям представление о празднике «День Победы», почему он празднуется всем российским народом 9мая; продолжать учить словообразованию синонимов родственных слов; закреплять навыки составления предложений с предлогами; развивать мелкую и общую моторику, внимание; воспитывать уважение к ветеранам, их подвигу во время ВОВ.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	3 Мой город Санкт-Петербург Мониторинг	«Мой Санкт-Петербург» конспект	Расширять представления детей о родном городе; познакомить с некоторыми достопримечательностями; вызвать у детей чувство восхищения родным городом, его красотой; воспитывать любовь к родному городу. Гордость (я – петербуржец).
	4 Скоро лето!	«Признаки лета» Громова с.181	Обогащать и активизировать словарь; закреплять навык составления простого предложения; учить согласовывать существительные с числительным; развивать память, мышление; формировать умение работать в коллективе.

2.1.2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий: в сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к

импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных

музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<i>Изобразительная деятельность</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставки работ декоративноприкладного искусства, репродукций, произведений живописи. ▪ Занятия (рисование, лепка) Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра. ▪ Игровое упражнение. ▪ Конструирование из песка. ▪ Лепка, рисование, аппликация. Наблюдение. ▪ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Художественное конструирование. ▪ Аппликация. ▪ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). ▪ Лепка. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конкурсы. ▪ Организация выставок. ▪ Целевые прогулки. ▪ Проектная деятельность. ▪ Создание коллекций. ▪ Участие в создании предметноразвивающей среды.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. ▪ Проектная деятельность. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. ▪ Конкурсы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемная ситуация. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. ▪ Создание коллекций. ▪ Художественное 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. ▪ Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание коллекций. ▪ Тематические досуги: развлечения, художественное, конструирование. ▪ Экспериментирование. 	<p>конструирование.</p>		
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>			
<p>-пение -слушание -музыкально-дидактические игры -музыкально-ритмические движения-Игра на детских музыкальных инструментах-беседа -импровизация -музыкально-театрализованные представления конкурсы</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия; - (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - прогулка (в теплое время) - сюжетно-ролевые игры - перед дневным сном - при пробуждении (после дневного сна) - на праздниках и развлечениях; - конкурсы ; - беседа; - слушание ; - музыкально-дидактические игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Слушание. Музыкально-дидактические игры. Пение</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые муз. занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Развлечения. Конкурсы. Концерты Родительские собрания</p>

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое» рисование**

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь			
Начало осени, ранняя осень.	1 «Здравствуй, здравствуй детский сад!» Мониторинг	« Картинка про лето » Комарова Т.С. с.30	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа.
	2 «Дружба – это радость. Мои друзья и товарищи» Мониторинг	« Знакомство с акварелью » Комарова Т.С. с.31	Дать знания о свойствах акварельных красок. Учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью, отметить их художественные особенности.
	3 «Мои любимые игрушки» Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	« Клоун и кукла » Колдина Д.Н.стр.100	Развивать умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
	4 «Осень в гости к нам пришла» Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Грибы, ягоды.	« Хохломские ягоды » Колдина Д.Н.стр.13	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягоды. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.
Октябрь			
Золотая осень	1 Сад. Огород. Фрукты. Овощи.	« Плоды сада и огорода » Колдина Д.Н.стр.16	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрморт; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предмета.
	2 Хлеб – всему голова. Сельскохозяйственные профессии.	« От зерна до булочки » конспект	Продолжать учить детей рисовать с натуры хлеб, передавая форму, величину хлеба. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы: восковые мелки и акварель.
	3 Деревья, кусты. Представление об экосистеме и природных	« Деревья в нашем парке »	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны(берёза, дуб, ива, осина), цвета, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	зонах. Осень в произведениях искусства.	Лыкова И.А.стр.32	способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
	4 Обитатели леса дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме	«Ёжик» Колдина Д.Н.стр.30	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.
Ноябрь			
Конец осени	1 Моя семья. Мой город. Моя страна. Государственные символы Москва - столица моей родины. День народного единства.	«Спасская башня Кремля» Комарова Т.С. стр.97	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
	2 Мой дом. Мебель. Правила обращения с опасными предметами.	«Знакомство с городецкой росписью» Комарова Т.С. с.43	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (розан). Учить рисовать элементы городецкой росписи. Развивать эстетическое восприятие
	3 Мой дом. Посуда. Продукты питания.	«Гжельская чашка» Колдина Д.Н.стр.32	Познакомить детей с гжелью учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
	4 Одежда и обувь. Сезонные изменения в одежде.	«Шапка и варежки» Колдина Д.Н.стр.38	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно, придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.
	5 Моё тело. Культурно-гигиенические навыки. Туалетные принадлежности.	«Человек» Колдина Д.Н.стр.89	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Декабрь			
Начало зимы	1 Зима. Сезонные изменения в природе. Зима в городе и в лесу.	«Зима» Комарова Т.С. с.55	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	2 Ферма. Домашние животные и их детёныши, птицы.	«Усатый-полосатый» Комарова Т.С. с.63	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.
	3 Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	«Весело качусь я под гору в сугроб...» Лыкова И.А.стр.116	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
	4 Новый год. Основы праздничной культуры.	«Ёлочка» Колдина Д.Н.стр.54	Развивать умение вписывать изображение в лист. учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.
Январь			
Середина зимы	1 Новогодние каникулы		
	2 Зимние забавы	«Разные снеговики» Голицына Н.С. с.185	Учить передавать пропорции. Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных представлений. Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных средств в работе.
	3 Животные севера и жарких стран	«Детки в клетке» Колдина Д.Н.стр.45	Учить рисовать простым карандашом животных; передавая их характерные признаки, отрабатывая передачу формы и пропорции. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.
	4 День снятия блокады Ленинграда	«Блокада Ленинграда» конспект	Расширять знания детей об истории города - героя Ленинграда, о героизме людей, детей переживших блокаду. Расширять знания детей о памятниках, посвященных блокаде. Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ.
Февраль			

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Конец зимы	1 Зимующие птицы в городе и в лесу.	«Синие и красные птицы» Комарова Т.С. с.58	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. закреплять умение рисовать акварелью. Правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	2 Транспорт. Виды транспорта. Профессии.	«Машины на улицах города» Лыкова И.А.стр.36	Учить рисовать машины, автобусы, троллейбусы, трамваи. Формировать композиционное умение, ритмично размещать машины на полосе, показывая направления.
	3 День защитника отечества. Профессии пап. Военные профессии.	«Солдат на посту» Комарова Т.С. с.76	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
	4 Профессии. Инструменты.	«Цветовой спектр» Колдина Д.Н.стр.42	Формировать представление о холодном и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов.
Март			
Начало весны	1 Весна. Мамин праздник. Первоцветы.	«Портрет мамы» Швайко Г.С. с.90	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос). Закреплять умение правильно располагать части лица
	2 Комнатные растения. Огород на окне.	«Фантастические цветы» Лыкова И.А.стр.132	Закреплять представления знания детей о разных видах народного декоративно прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и пр.) Учить задумывать необычный, красивый цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки.
	3 Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. ОБЖ.	«Огонь: друг или враг» конспект	Расширить представление детей о роли огня в жизни человека. Закрепить знания детей об огне, как добром и злом. Учить решать противоречия «огонь – друг, огонь – враг» Закрепить у детей знания безопасного обращения с огнем и пожароопасными предметами, правила поведения во время пожара. Развивать способность видеть и понимать средства художественной выразительности, используемые художником. Совершенствовать навыки выполнения изображения масляной пастелью. Поддерживать инициативу, креативность в процессе создания собственного художественного произведения, как отклика на эмоциональное переживание.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	4 Перелетные птицы.	«Дымковская утка» Колдина Д.Н.стр.25	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память.
	5 Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)	Рисование по замыслу «Рыбы»(речные, озёрные, аквариумные) Комарова Т.С. с.88	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое до конца. Развивать воображение. Закреплять навыки работы с красками.
Апрель			
Середина весны	1 Весна, сезонные изменения в природе, одежде.	«Ледоход на реке» Колдина Д.Н.стр.95	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
	2 Космос	«Ракета в космосе» Колдина Д.Н.стр.93	Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгивание. Рассказать детям о первом человеке, полетевшим в космос. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
	3 Дикие и домашние животные весной. Детёныши.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Комарова Т.С. с.86	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.
	4 Труд людей весной. В городе, в саду, в огороде.	Рисование в технике«по мокрому» «Весеннее небо» Лыкова И.А. с.168	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.
	5 Насекомые	«Бабочки летают над лугом» Комарова Т.С. с.105	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.
Май			

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Конец весны	1 Полевые и садовые цветы	«Цветут сады» Комарова Т.С. с.104	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	2 День Победы Мониторинг	« Салют над городом в честь праздника Победы» Комарова Т.С. с.101	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	3 Мой город Санкт-Петербург Мониторинг	Рисование по замыслу «Мой город» Комарова Т.С. с.88	Развивать творчество, образные представления детей о городе, воображение. Учить передавать характерные особенности города. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое до конца.
	4 Скоро лето!	«Чем пахнет лето?» Лыкова И.А. с.206	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет+ форма+ запах). Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое» лепка/аппликация**

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь			
Начало осени, ранняя осень.	1 «Здравствуй, здравствуй детский сад!» Мониторинг	Лепка «Веселые человечки» Лыкова И.А.стр.16	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.
	2 «Дружба – это радость. Мои друзья и товарищи» Мониторинг	Аппликация «Веселые неваляшки» Голицына Н.С. с.29	Учить создавать образ игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение. Самостоятельно придумывать образ.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	3 «Мои любимые игрушки» Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	Лепка «Наши игрушки» Голицына Н.С.с.28	Закрепить знания о частях игрушек и материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить создавать образ любимой игрушки (форму, пропорции). Учить соединять части, прижимая их.
	4 «Осень в гости к нам пришла» Ранняя осень. Сезонные изменения в природе. Грибы, ягоды.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова Т.С. с. 30	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям. Составлять несложную композицию
Октябрь			
Золотая осень	1 Сад. Огород. Фрукты. Овощи.	Лепка «Осенний натюрморт» из солёного теста Лыкова И.А. с. 40	Знакомить детей с лепкой из разных материалов. Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения.
	2 Хлеб – всему голова. Сельскохозяйственные профессии.	Аппликация «Колосок» из природного материала конспект	Продолжать знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала.
	3 Деревья, кусты. Представление об экосистеме и природных зонах. Осень в произведениях искусства.	Лепка «Осеннее дерево» Голицына Н.С. с.53	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывания и украшения работы. Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полным предложением.
	4 Обитатели леса дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Комарова Т.С. с.40	Учить детей создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно приклеивать.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Ноябрь			
Конец осени	1 Моя семья. Мой город. Моя страна. Государственные символы Москва - столица моей родины. День народного единства.	Лепка «Мы едины» конспект	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; использовать в лепке знакомые приемы (отщипывание, раскатывание). Расширять представление детей о национальных праздниках, знать исторические моменты в жизни России. Знание об истории возникновения праздника «День народного единства». Продемонстрировать детям значение сплоченности в жизни человека и целого народа.
	2 Мой дом. Мебель. Правила обращения с опасными предметами.	Аппликация «Пожарная машина» Голицына Н.С. с.267	Закреплять навыки работы с ножницами, знание приемов вырезывания необходимых деталей. Уточнить и расширить знания детей о труде пожарных.
	3 Мой дом. Посуда. Продукты питания.	Лепка «Посуда» Голицына Н.С. с. 249	Учить лепить посуду, используя знакомые приемы. Дать знания о том, что у каждого народа есть свои особенности в изготовлении и оформлении предметов посуды.
	4 Одежда и обувь. Сезонные изменения в одежде.	Аппликация «Башмак в луже» Лыкова И.А. с.158	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, ботинки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и передавать ей дополнительные черты выразительности в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	5 Моё тело. Культурно-гигиенические навыки. Туалетные принадлежности.	Лепка «Мой додыр» конспект	Учить лепить предметы. Состоящие из нескольких частей, передавая некоторые особенности.
Декабрь			
Начало зимы	1 Зима. Сезонные изменения в природе. Зима в городе и в лесу.	Аппликация «Белая береза под моим окном...» Лыкова И.А.стр.92	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	2 Ферма. Домашние животные и их детёныши, птицы.	Лепка «Собака со щенком» Лыкова И.А.стр.28	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), Согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	3 Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта.	Аппликация «Зимние виды спорта» конспект	Дать представление детям о зимних видах спорта, путемсоздания творческой работы (отрывной аппликации).
	4 Новый год. Основы праздничной культуры.	Лепка «Снегурочка» Голицына Н.С. с.209	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить украшать фигуру, используя стеку и дополнительные материалы. Создавать новогоднее настроение.
Январь			
Середина зимы	1 Новогодние каникулы		
	2 Зимние забавы	Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках» Лыкова И.С. с.90	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорции. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата.
	3 Животные севера и жарких стран	Лепка «Топают по острову слоны и носороги» Лыкова И.А. с. 186	Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе исходящей формы (валик). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.
	4 День снятия блокады Ленинграда	Аппликация «Цветок жизни» с элементами оригами конспект	Развивать чувство коллективизма, создавать эмоциональное настроение детей. воспитывать аккуратность в работе. Расширять знания детей о памятниках, посвященных блокаде. Совершенствовать умение передавать в поделке образ предмета. Воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ.
Февраль			

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
Конец зимы	1 Зимующие птицы в городе и в лесу.	Лепка «Птицы на кормушке» Комарова Т.С. с.86	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц(форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	2 Транспорт. Виды транспорта. Профессии.	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа) Комарова Т.С. с.53	Учить детей передавать форму и взаимное расположение разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	3 День защитника отечества. Профессии пап. Военные профессии.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Комарова Т.С. с.75	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки вниз, руки вверх, одна рука вверх другая вниз). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(брюки), красиво располагать изображение на листе.
	4 Профессии. Инструменты.	Лепка «По замыслу» Комарова Т.С. с.81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя различные приемы лепки.
Март			
Начало весны	1 Весна. Мамин праздник. Первоцветы.	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» Лыкова И.А. с. 170	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликационную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов. Формировать композиционные умения.
	2 Комнатные растения. Огород на окне.	Лепка «Кувшинчик» Комарова Т.С. с.75	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины(пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
	3 Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. ОБЖ.	Лепка Лепка «По замыслу» Голицына Н.С. с.386	Закреплять знание приемов лепки из целого куска пластилина и по частям. Воспитывать самостоятельность, инициативу, творчество.
	4 Перелетные птицы.	Аппликация «Сказочная птица» Комарова Т.С. с.87	Продолжать учить вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Развивать воображение
	5 Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» Комарова Т.С. с.71	Развивать цветовое восприятие. упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Апрель			
Середина весны	1 Весна, сезонные изменения в природе, одежде.	Лепка «Дедушка Мазай и зайцы» Лыкова И.А. с. 156	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.
	2 Космос	Аппликация «Ракета летит к звездам» Голицына Н.С. с.375	Закреплять навыки работы с ножницами, развивать творческое воображение и фантазию. Расширять представления о космосе и космической технике.
	3 Дикие и домашние животные весной. Детёныши.	Аппликация «Кошки на окошке» Лыкова И.А. с. 38	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку из бумаги сложенную пополам по нарисованному контуру. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.
	4 Труд людей весной. В городе, в саду, в огороде.	Лепка «Водоноски у колодца»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола. Закрепить представление

Тема месяца	Тематическая неделя	Тема занятия	Программное содержание
		Лыкова И.А. с. 38	о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаний.
	5 Насекомые	Лепка «Насекомые» конспект	Развивать навыки нетрадиционного метода лепки из пластилина. Учить детей лепить по выбору насекомых, скатывая пластилин в тонкий жгутик, передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать навык лепки, скатывания пластилина между ладонями, развивать мелкую моторику рук. воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.
Май			
Конец весны	1 Полевые и садовые цветы	Аппликация «Цветы луговые» Лыкова И.А. с.198	Закреплять умение детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Обогащать аппликативную технику.
	2 День Победы Мониторинг	Лепка «По замыслу» Голицына Н.С. с.407	Закреплять представление о празднике Победы. Закреплять умение передавать характерные особенности предметов. Учить придавать устойчивость поделке при помощи каркаса.
	3 Мой город Санкт-Петербург Мониторинг	Аппликация «Прогулка по Санкт-Петербургу» конспект	Развитие творческих способностей и познавательного интереса старших дошкольников к культуре и истории Санкт-Петербурга, средствами нетрадиционной аппликации.
	4 Скоро лето!	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова И.А. с.200	Закреплять умение детей лепить по выбору луговые растения (ромашка, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки) и насекомых, передавая характерные особенности. Развивать наблюдательность.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
«Музыкальное развитие»**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского,	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Юмореска» Р. Щедрина	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	

б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
Октябрь			

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <p>– сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления; – различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:</p> <p>петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.</p>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого,</p>
	<p>Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы</p>		<p>посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>	<p>спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать: – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	

III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
------------------------------	---	------------------------

Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

<p>2) Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения</p>	<p>«Елочная», муз.и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами</p>	<p>«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	

в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
Декабрь			
I. Музыкальные	Знакомить с	«Танец молодого бегемота»	Физическое развитие: развивать

занятия.	выразительными и изобразительными возможностями музыки.	Д. Б. Кабалевского; «Русская	самостоятельность, творчество; формировать
1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к

б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	окужающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой	уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А.	и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	

в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
Январь			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

	о регистрах		<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	

в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой

д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»
Февраль		

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p> <p>Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>2) Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вокально-хоровым навыкам; – петь слаженно, 	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушкистарушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные</p>
	<p>прислушиваться к пению детей и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно выделять кульминацию 		<p>вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных</p>

б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу;	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька,	
	эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
Март			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки.	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргс-	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движе-
а) Восприятие музыкальных произведений	музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	кого; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	ний; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание;	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить
---	--	---	--

	петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без		строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
3) Музыкально-ритмические движения.	Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница»,	
а) Упражнения	Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию.	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
	Учить действовать с воображаемыми предметами		
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	

III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
Апрель			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять
	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций		умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу»,	

	<p>песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p>	<p>муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
	Двигаться в танце ритмично, эмоционально		
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
------------------------------	---	--------------------------	--

Май			
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия.
	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях		визуально взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	
	Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине		
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	

в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	

2.1.2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендаций врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми **старшего** дошкольного возраста

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат

ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся

Формы организации образовательной деятельности по физическому развитию детей

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течении дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Проектная деятельность	Проектная деятельность	
------------------------	------------------------	--

Формы организованной образовательной деятельности «Здоровье»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательной области
« Физическое развитие»**

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
Сентябрь			
<p align="center">I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. III. Подвижная игра «Мышонок». IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях,</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка»,</p>

	<p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу.</p>	<p>проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
	<p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие</p>
	<p>коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания.</i></p> <p>1. Быстро в колонну.</p> <p>2. «Пингвин».</p>	<p>педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	<p>процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика». III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
Октябрь			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	2. Прыжки на двух ногах через	ложению в пространстве во время ходьбы с	
	шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше. III. Подвижная игра «Перелет птиц». IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»	перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
II 4–6	I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие.	<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает

	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
--	---	--	---

		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>

	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений.</p> <p>Игровые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Попади в корзину». 2.«Проползи, не задень». 3.«Не упали в ручей». 4. На одной ножке по дорожке» 5.«Ловкие ребята» (с мячом). 	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p>упражнений и подвижных игр; проявлять активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции. Речевое развитие: обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения</p>

Ноябрь

<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p>Физическое развитие: проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. Социально-коммуникативное развитие: побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз). 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. III. Подвижная игра «Не</p>		

	оставайся на полу». IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»		
--	---	--	--

<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>		
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;</p>
	<p>бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p>	<p>проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Большая птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). III. Подвижные игры. 1.«Большая птица». 2.«Мяч водящему». 3.«Горелки». 4.«Ловишки с ленточками». 5.«Найди свою пару». 6.«Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

Декабрь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на места-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске,</p>	<p>ности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до флажка»,</p>
	<p>закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях. III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка». IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической</p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>
	<p>скамейке с мешочком на голове. III. Подвижная игра «Охотники и зайцы». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей. III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет</p>

	<p>«Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. III. Подвижные игры. 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень»</p>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

Январь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>
	с выполнением заданий, в чередовании.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения</p>	физических упражнений и игр;
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание). IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>
	<p>в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. III. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
	<p>IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	

<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упраж-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет</p>
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. III. Подвижная игра «Хитрая лиса» IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие</p>

	заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.	педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование	процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритми-
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p>после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Февраль			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>

	заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений.	ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений;	танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные
	1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Космонавты». IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)	формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
II 4–6	I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,	<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,

	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
	<p>рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;</p>

	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание);</p>
	<p>минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p>чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Март			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий. формировать</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных</p>

	<p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики;</p> <p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>

	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по медвежьей».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>вает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
	<p>и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>

	<p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг.</p> <p>Ходьба мелкими и</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует</p>
	<p>широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p>детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного</p>	<p>свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования,</p>

	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1.«Кто выше прыгнет?». 2.«Кто точно бросит?». 3.«Не урони мешочек». 4.«Перетяни к себе». 5.«Кати в цель». 6.«Ловишки с мячом».</p> <p>III. Подвижные игры. 1.«Больная птица». 2.«Переправься по кочкам». 3.«Удочка». 4.«Проползи – не задень». 5.Передача мяча над головой. 6.«Мяч ведущему»</p>	<p>инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Апрель			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врасыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения,</p>

	<p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>сопровожающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>

	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по</p>
	<p>кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p>воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. III. Подвижная игра «Горелки». IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»	<i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> безпредметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1.«Сбей кеглю». 2.«Пробеги – не задень». 3.«Догони обруч». 4.«Догони мяч». III. Подвижные игры.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая
	1.Передача мяча над головой. 2.«Пожарные на учении». 3.«Метко в цель». 4.«Кто быстрее до флажка».	ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.	поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
	5. «Хитрая лиса»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	

Май			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
II 4–6	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами);</p>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>3. Подлезание под дугу.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</p> <p>5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	

<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p>III. Подвижная игра «Перемени</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая</p>
	<p>предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>

	<p>бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1.«Проведи мяч» (футбол). 2.«Пас друг другу». 3.«Отбей волан». 4.«Прокати – не урони» (обруч). 5.«Забрось в кольцо». 6.«Мяч о пол». III. Подвижные игры. 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4.«Горные спасатели». 5.«Большая птица»</p>	<p>компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
--	--	--	---

2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
 - характер взаимодействия с педагогическим работником;
 - характер взаимодействия с другими детьми;
 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию

мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и

переносит его на других людей.

2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ (НОДА), будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности могут помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены специалистами. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не

возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, переключать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:
речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;
речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при

застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

2.1.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение со педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.

- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

В ходе коррекционной работы необходимо **решить следующие задачи:**

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:

- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги,

удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;

- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;

- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА **играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:**

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание

обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать **общий двигательный режим**. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и

наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один - два, один - два - три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Развитие игровой деятельности

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных,

познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;
- назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Формирование конструирования и изобразительной деятельности

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу.

Эта методика включает несколько этапов:

- На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям,

пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

- Второй этап - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб"). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

- На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

- Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке.

Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

- Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

- Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника). На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью). Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения

проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

- **Первый этап:** расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

- **Второй этап:** ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

- Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

- Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

- Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений **осуществляется поэтапно**.

-Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь;

утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

- Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

- Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

- Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

- Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

Подготовка к школе

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;

- формирование мыслительных операций.

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма.

При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы

минимальными;

- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений.

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются **следующие задачи:**

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
- формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
- развитие ориентировки во времени и пространстве;
- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);
- усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

2.1.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является неотъемлемым компонентом РОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

1.1.Обязательная часть (соответствует содержанию целевого раздела Федеральной рабочей программы воспитания (п.49 Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022)..

1.1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования, предусматривает обеспечение разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ (НОДА) в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражаются в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

1.1.2.Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ (НОДА) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

1.1.3.Принципы Рабочей программы воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

1.1.4. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.1.5. Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.1.6. Общности(сообщества) Организации:

1). Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2) Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации.

3). Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

4). Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

5). Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая комфортная психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

1.1.7. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания обучающимися с НОДА

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ (НОДА). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (НОДА) старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном

оздоровительное		уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Рабочей программы воспитания.

1.2.1. Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ (НОДА), обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания являются следующие организуемые педагогами основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Образовательное пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая

среда ДОО включает создание педагогическим коллективом совокупности различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых, взаимодействия детей со сверстниками в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность в соответствии с рабочей программой воспитания и требованиями ФГОС ДО. Воспитывающая среда ДОО организована с учетом особенностей развития детей и включает создание следующих условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.1.Обязательная часть (соответствует содержанию раздела Федеральной рабочей программы воспитания (п.49.2.) Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022)..

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ (НОДА) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1.Патриотическое направление воспитания:

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ (НОДА) с историей, героями, культурой, традициями России, своего народа, своего города Санкт-Петербурга;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания:

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ (НОДА) открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ (НОДА) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач педагоги должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ (НОДА) навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ (НОДА) сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ (НОДА) анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3.Познавательное направление воспитания:

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности педагогов:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ (НОДА) своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагог должен формировать у дошкольников с ОВЗ (НОДА) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию

гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ (НОДА) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ (НОДА) культурно-гигиенические навыки, педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания:

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ (НОДА) видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.(НОДА)

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ (НОДА), воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ (НОДА) необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ (НОДА) соответствующее настроение, формировать

стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6.Этико-эстетическое направление воспитания:

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания обучающихся с НОДА:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ (НОДА) культуру поведения, педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ (НОДА) ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ (НОДА) с воспитательной работой

через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ (НОДА), широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Рабочей программы воспитания

2.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению АОО ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка с НОДА в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся следующие организуемые педагогами формы работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Приоритетное направление работы ГБДОУ	Название парциальных программ	Авторы
--	-------------------------------	--------

Физкультурно-оздоровительная работа является приоритетным направлением образовательного процесса ДОУ	«Зеленый огонек здоровья» Программа оздоровления дошкольников, формирование основ здорового образа жизни	М.Ю. Каргушина. Творческий центр. Москва. 2007
Воспитание маленького петербуржца в лучших традициях петербургской культуры	«Первые шаги» Программа воспитания юного петербуржца	Г.Т. Алифанова СПб, 2006
	Программа «Кругозор» (с методическими рекомендациями)	Л.М. Ванюшкина, Л.Ю Копылов, А.А. Соколова, СПб, 2006
	«Город – сказка, город- быль» Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом	О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Речь. Санкт-Петербург, 2013

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (НОДА) в процессе реализации Рабочей программы воспитания.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- выставки продуктов детской деятельности (совместно с семьей);
- совместные образовательные проекты (по направлениям воспитательной работы).

3.Организационный раздел Рабочей программы воспитания

3.1.Обязательная часть (соответствует содержанию раздела Федеральной рабочей программы воспитания (п.49.3.) Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022)..

3.1.1.. Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ (НОДА).
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ (НОДА) дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной организации. Уклад Организации обеспечивает реализацию задач и ценностей воспитания, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка образовательной деятельности Организации. Для реализации Рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется педагогическим коллективом Организации и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги:

N п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение образовательной деятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила внутреннего распорядка для обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка педагогических работников, внутренняя символика ДОО

2.	<p>Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах образовательной деятельности Организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -специфику организации видов деятельности; -обустройство развивающей предметно-пространственной среды; -организацию режима дня; -разработку традиций Организации; -праздники и мероприятия. 	АОП ДО и Рабочая программа воспитания
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	<p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.</p> <p>Взаимодействие Организации с семьями обучающихся.</p> <p>Социальное партнерство Организации с социальным окружением.</p>

Уклад и ребенок с ОВЗ (НОДА) определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

3.1.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые

проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся и родителей).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

3.1.3. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда ДОО включает:

- региональную специфику, а также специфику ДОО в оформлении образовательных помещений;
- оборудование для образования и развития детей, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ (НОДА);
- игры, игрушки;
- отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий Санкт-Петербурга, в которых находится Организация.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (НОДА) возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (НОДА) возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (НОДА) возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда, продуктивной деятельности ребенка с ОВЗ (НОДА) могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (НОДА) возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ (НОДА) возможность погружения в культуру России, Санкт-Петербурга, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

3.1.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НОДА

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ (НОДА); событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

3.1.5. Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

3.1.6. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ (НОДА) в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с НОДА и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ (НОДА);
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Рабочей программы воспитания

3.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса

Организация воспитательного процесса в ДОО учитывает:

- требования ФГОС ДО к специфическим для дошкольников видам деятельности, использование воспитательных ресурсов различных видов деятельности и вариативных форм работы с детьми с учетом возраста и особенностей развития детей с ОВЗ (НОДА);
- культурологические ресурсы Санкт-Петербурга, особенности социокультурного окружения ДОО № 101 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- воспитательно значимые образовательные проекты и традиции ДОО, в которых участвуют воспитанники, педагоги, родители обучающихся;
- ключевые элементы уклада ДОО, обеспечивающие социальную адаптацию и индивидуальные маршруты развития детей с НОДА;
- использование педагогами ДОО инновационных технологий воспитательно значимой деятельности в различных образовательных областях;

- особенности воспитательной работы ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья (,в том числе с инвалидностью (НОДА): использование специальных методов и форм работы с учетом особенностей развития воспитанников, создание специальных условий воспитания и развития детей в образовательной среде (в ДОО реализуется Государственная программа «Доступная среда», которая направлена на создание системы комплексной помощи для детей с ограниченными возможностями здоровья, эффективность их реабилитации за счет доступности образовательной среды);

-учитываются особенности развития воспитанников ДОО с НОДА. Количество детей-инвалидов - 48 человек, при создании условий для работы с детьми – инвалидами учитывается программа реабилитации ребенка-инвалида.

3.2.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ДОО обеспечивают высококвалифицированные педагоги: воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Все педагоги своевременно прошли курсы повышения квалификации, в том числе по вопросам воспитания детей.

В соответствии с особенностями воспитанников ДОО с НОДА (в том числе дети-инвалиды) педагогами ДОО организовано постоянное психолого-педагогическое сопровождение развития воспитанников, проектирование и осуществление индивидуального маршрута развития и воспитания каждого ребенка.

К реализации воспитательных задач также привлекаются специалисты других организаций - социальных партнеров: районной детской библиотеки им. И.А. Крылова, педагоги ГБОУ СОШ № 444, №663 Фрунзенского района, специалисты районного опорного центра по безопасности дорожного движения «Мотор», специалисты отдела ГИБДД Фрунзенского района, педагоги Центра творческого развития «АНИМА».

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы для обучающихся с НОДА

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяет в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При организации обучения детей с НОДА традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются педагогическими методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он

способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные обучающие и развивающие дидактические средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы для детей с НОДА.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность с детьми с НОДА в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования..

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы

самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, упражнения, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения (с учетом возможностей детей), направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение в ДОО выставок детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для решения поставленных задач социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (НОДА) были разработаны и успешно реализуются программы и долгосрочные проекты:

- **Родной город**. Цель программы – знакомство с родным городом, его значимыми и памятными местами;

- **Воспитание книгой.** Совместный проект ДОО и библиотеки, направленный на формирование читательской компетенции воспитанников; развитие общей культуры;
- **Круг.** Цель программы: осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений для обеспечения всестороннего гармоничного развития его личности, эмоционального комфорта.
- **Адаптированная физическая культура.** Цель программы: - коррекция физического развития детей со сложной структурой дефекта, реабилитация двигательных функций организма.
- **В гостях у картины.** Основной целью проекта является развитие творческих способностей дошкольников через погружение в мир художественных произведений мирового искусства.

Комплекс педагогических воздействий обеспечивает формирование у детей социальной направленности, формирование представлений о социальных явлениях (трудовой деятельности людей и праздниках), выделения и осознания различных уровней и видов социальных отношений, а также способности отражать (моделировать) эти отношения в указанных видах деятельности. При этом в значительной степени развивается такой необходимый показатель развития, как произвольность (управляемость) поведения, а также развитие коммуникативных способностей.

2.2.3. Формы организации работы ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА

Направление	Содержание	Форма
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка 	Анкетирование родителей Наблюдение
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение педагогической культуры родителей 	Родительские собрания Консультации специалистов Занятия открытые Дни открытых дверей Мастер-классы Семинары Тренинги

		Беседы Работа с Советами родителей групп Совместная проектная деятельность (развивающие образовательные проекты)
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> • Пропаганда и популяризация дошкольного образования (РФ, СПб) • Признание общественностью положительного имиджа ДООУ в социокультурной среде 	Родительские уголки Папки-передвижки Портфолио групп Сайт ГБДОУ Фотомонтажи Стенные газеты
Досуговое	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. • Создание активной развивающей среды, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе 	Выставки работ Праздники Досуги

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Интервьюирование «Родительская почта»	3- раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в создании предметно-развивающей среды, благоустройстве территории, оказании помощи в ремонтных работах	Постоянно 2 раза в год Ежегодно
В управлении ДООУ	Участие в работе Педагогического совета, Совета родителей	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение	Наглядная информация на стендах ДООУ На официальном сайте ДООУ	1 раз в квартал Обновление постоянно

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Консультации, семинары, конференции, круглые столы, клуб молодой семьи	1 раз в месяц
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Дни здоровья Недели творчества Мастер-классы Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные Участие в выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия в рамках совместной проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По годовому плану 2-3 раза в год
По результатам анкетирования родители дали следующую оценку деятельности ДОУ: Высокую оценку: 85%, хорошую-15%		

Планируемый результат:

- Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного всестороннего развития ребенка с НОДА, его социализации, успешной подготовки к обучению в школе.
- Организация преемственности в воспитательно-образовательной работе ДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания ребенка с НОДА.
- Повышение уровня родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей с НОДА
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть*

*(соответствует содержанию организационного раздела (п.50,п.51.4; п.52;п.53,п.54) «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утв. Приказом МП РФ от 24.11.2022г. № 1022).

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией

Целесообразно проводить заседания психолого-педагогического консилиума (ППК), на которых процесс реабилитации детей с НОДА наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся,

при этом необходимо обеспечить участие родителей (законных представителей) обучающегося.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации.

Для этого требуется:

- организовать деятельность педагогических работников в формате ППК для выявления, обследования обучающихся с НОДА, разработку индивидуальной образовательной программы;
- организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;
- привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса обучающихся с НОДА.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая, призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени педагогического работника и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ с

нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

В соответствии со ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ (НОДА), проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ (НОДА) в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственнозамедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с НОДА с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. ППРОС должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения задачи соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся с НОДА, обеспечения их индивидуального развития **ППРОС Организации соответствует необходимым требованиям ФГОС ДО:**

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с НОДА, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся с НОДА, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с НОДА, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС педагогами учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

- ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с НОДА, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.1.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы Организации включает мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания обучающихся. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Праздники могут включаться в календарь воспитательной работы, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие	Формы работы с детьми	Возраст детей
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).	Тематическая беседа Рассказ Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
8 февраля:	День российской науки	Тематическая беседа-рассказ Чтение детской литературы	Старший дошкольный возраст
21 февраля	Международный день родного языка	Чтение детской художественной литературы Словесные игры	Старший дошкольный возраст

23 февраля	День защитника Отечества	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
8 марта	Международный женский день	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно)	Тематическая беседа Рассказ Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
27 марта	Всемирный день театра	Театрализованная деятельность Музыкальные развлечения Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематическая беседа Игры Видео-материалы Изобразительная деятельность Образовательные проекты	Старший дошкольный возраст
22 апреля	Всемирный день Земли	Тематическая беседа Игры Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы	Старший дошкольный возраст

9 мая	День Победы	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
18 мая	День основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно)	Тематическая беседа Игры Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
19 мая	День детских общественных организаций России	Тематическая беседа Игры Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематическая беседа Игры Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
27 мая	День города Санкт-Петербурга	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
1 июня	Международный день защиты детей	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
5 июня	День эколога	Тематическая беседа Игры Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст

6 июня	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
12 июня	День России	Тематические праздники Развлечения (музыкальные, театрализованные) Чтение детской литературы Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа Чтение детской художественной литературы Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа Чтение детской художественной литературы Видео-материалы (символы государства) Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
23 августа	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно)	Тематическая беседа Чтение детской художественной литературы Видео-материалы	Старший дошкольный возраст
27 августа	День российского кино	Тематическая беседа Видео-материалы Изобразительная деятельность Образовательные проекты совместно с семьями воспитанников	Старший дошкольный возраст

1 сентября	День знаний	Тематическое занятие Видео-материалы Тематический вечер развлечений	Старший дошкольный возраст
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы	Старший дошкольный возраст
8 сентября	День начало Блокады Ленинграда	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Тематический вечер развлечений Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Тематический вечер развлечений Изобразительная деятельность Образовательные проекты совместно с семьями детей	Старший дошкольный возраст
4 октября	День защиты животных	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст

5 октября	День учителя	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы	Старший дошкольный возраст
3-е воскресенье октября	День отца в России	Тематический вечер развлечений Видео-материалы Изобразительная деятельность образовательные проекты совместно с семьями детей	Старший дошкольный возраст
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
4 ноября	День народного единства	Тематические праздники Чтение детской художественной литературы Видео-материалы Образовательные проекты совместно с семьями детей	Старший дошкольный возраст
последнее воскресенье ноября	День матери в России	Тематические праздники Чтение детской художественной литературы Видео-материалы Образовательные проекты совместно с семьями детей	Старший дошкольный возраст
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы	Старший дошкольный возраст

3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно)	Тематическое занятие Видео-материалы Чтение детской художественной литературы Образовательные проекты с семьями детей	Старший дошкольный возраст
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
8 декабря	Международный день художника	Тематический рассказ Видео-материалы Изобразительная деятельность «Мы-художники» Изобразительные проекты совместно с семьями детей	Старший дошкольный возраст
9 декабря	День Героев Отечества	Тематический рассказ Видео-материалы Изобразительная деятельность Совместные образовательные тематический проекты с семьями детей	Старший дошкольный возраст
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа Видео-материалы Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст
31 декабря	Новый год	Праздники Развлечения Изобразительная деятельность Чтение детской художественной литературы, стихи Совместные образовательные тематический проекты с семьями детей	Старший дошкольный возраст

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА

Основу предметно-пространственной среды в ДОО составляют следующие принципы, которыми руководствуется педагогический коллектив:

- развивающая среда ДОО отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания; способствует их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- является экологичной, природосообразной и безопасной;

- обеспечивает каждому ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает каждому ребенку с ТМНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.), результаты труда ребенка отражаются в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Санкт-Петербурга знакомства с особенностями региональной культурной традиции;

- среда дошкольной организации эстетически привлекательная;

- игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, их индивидуальным особенностям развития детей с НОДА (в том числе дети-инвалиды).

В ДОО реализуется Государственная программа «Доступная среда». Она направлена на создание системы комплексной помощи для людей с ограниченными возможностями здоровья, эффективность их реабилитации за счет доступности образовательной среды.

Обеспечение беспрепятственного доступа в здания образовательной организации: *Здание, калитка* детского сада оборудованы информационными и предупреждающими табличками и пиктограммами, все вывески на дверях, информационные таблички «Часы работы учреждения» со шрифтом Брайля, мнемосхемы, есть знаки-доступности объекта для слабовидящих и незрячих людей, система

вызовапомощника с вибрационной, звуковой индикацией, универсальная кнопка вызова персонала с расширенным набором функций, поручни с антибактериальным покрытием (цвет – желтый), тактильная плитка (позволяет слабовидящим и незрячим людям получать информацию о направлении движения, наличии препятствий).

Специально оборудованы учебные кабинеты:

Кабинет учителя–логопеда — 2

Кабинет учителя-дефектолога — 1

Кабинет педагога-психолога — 1

Объекты для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Зал ЛФК — 1

Музыкальный зал — 1

Кабинет М. Монтессори — 1

Кабинет Арт-педагогика для детей с ОВЗ (НОДА).

Библиотеки/ «Книжные уголки» имеются в каждой группе. «Книжные уголки» включают в себя рельефные, тактильные книги, книги-панорамы с объемными картинками, книги-театры и «Звучащие» книги.

Оснащение «Книжных уголков» соответствует программным требованиям, возрастным и индивидуальным особенностям детей, офтальмо-гигиеническим требованиям к иллюстрационному материалу для детей с нарушением зрения. Стационарный видео увеличитель – это устройство, способно существенно облегчить жизнь слабовидящему ребенку.

Объекты спорта, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Зал ЛФК — оборудован для занятий с детьми с ОВЗ (НОДА) ходунками, вертикализаторами, тренажерами, крупным спортивным оборудованием для развития основных движений детей с ОВЗ.

Интерактивная доска: используется 1 интерактивная доска.

Обучение и коррекция развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (НОДА) становятся более привлекательными, хорошо известно, что дети в этом возрасте очень любознательны. Интерактивные и мультимедийные средства направлены на то, чтобы мотивировать процесс воспитания и развития детей. Интерактивная доска значительно обогащает содержание информации, позволяет значительно повысить интерес ребенка к образовательному и воспитательному процессу.

Интерактивные средства обучения стали отличными помощниками в диагностике развития детей: развитие внимания, памяти, мышления, речи, личностных качеств.

Использование ИКТ, в том числе возможностей интерактивной доски, позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, позволяющие осуществлять обмен информацией при помощи современных технических средств. Применение интерактивной доски позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками с ОВЗ. Способы использования интерактивной доски на занятиях в детском саду самые различные: это и презентации, и различные интерактивные развивающие программы, и создание тематических образовательных проектов в графических, программных средах.

3.2.2. Организация режима дня, режима занятий обучающихся с НОДА

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации адаптированной образовательной программы ДОО.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их

произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Норматив
Требования к организации образовательного процесса	
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей старшего дошкольного возраста, не более	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Показатели организации режима дня	
Продолжительность ночного сна не менее	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Режим занятий с применением электронных средств обучения (ЭСО)

Занятия с использованием электронных средств обучения (ЭСО) проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования :

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Режим дня
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Подъем, гигиенические процедуры, утренний туалет. Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей). Игры, самостоятельная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика в сочетании с оздоровительными процедурами	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия по подгруппам (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная). Коррекционные занятия со специалистами. Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) не менее 10 минут	9.00-10.10

Гигиенические процедуры. 2 завтрак	10.10-10.20
Индивидуальная коррекционная работа специалистов с детьми	10.20-12.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство.	10.20-12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.00-15.15
Коррекционно-оздоровительная и коррекционно-развивающая образовательная деятельность воспитателя и специалистов с детьми. Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40-16.00
Занятия - 2 раза в неделю	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.25-18.40
Подготовка к ужину, ужин	18.40-19.05
Игры, самостоятельная деятельность детей (чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки, спокойные игры, художественное творчество).	19.05-20.30
Уход детей домой.	20.30-21.00

Режим дня
(теплый период года)

Режимные моменты	Время
Подъем, гигиенические процедуры, утренний туалет. Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей). Игры, самостоятельная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика в сочетании с оздоровительными процедурами	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия по подгруппам (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная). Коррекционные занятия со специалистами. Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) не менее 10 минут	9.00 -10.10
Гигиенические процедуры, 2 завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство	10.20-12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельные игры детей	15.00 - 15.15
Коррекционно-оздоровительная и коррекционно-развивающая образовательная деятельность воспитателя и специалистов с детьми Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-15.45

Подготовка к прогулке, прогулка (игра, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность.	15.45-18.25
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.25 -18.35
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.35-19.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки, спокойные игры, художественное творчество).	19.00-20.20
Уход детей домой.	20.20-21.00

Особенности организации режимных моментов

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного учреждения компенсирующего вида разрабатывается *щадящий режим*, который позволяет им быстрее и легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения (режим действует в первые два месяца пребывания детей в ДООУ и в последующем пребывании ребенка в ДООУ).

Щадящий режим для детей группы особенно важен по ряду причин. От ребёнка, впервые попавшего в детский коллектив (новое окружение, новые лица, дисциплина), требуется много душевных и физических сил. С другой стороны, любое заболевание в этом возрасте ведет к значительному снижению защитных сил организма, а значит, требуется большая затрата энергии и функциональных резервов для восстановления и укрепления здоровья.

Щадящий режим

Щадящий режим назначается детям с 3 – 4 группой здоровья, детям, перенесшим заболевания для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медработником ГБДОУ (врач, старшая медсестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№ п/п	Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	До 8.00	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели
3	Гигиенические процедуры (умывание).	Температура воды 16-20С, наливается перед полосканием	Воспитатели, помощник воспитателя
4	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды).	Температура воды 20-22С, наливается перед полосканием.	Воспитатели, помощник воспитателя
5	Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой).	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Помощник воспитателя, воспитатели
6	Питание (завтрак, обед, полдник).	Докармливание. Первым садится за стол (младший дошкольный возраст).	Воспитатели, помощник воспитателя
7	Сборы на прогулку (утреннюю и вечернюю)	Одевается в последнюю очередь, выходит последним.	Помощник воспитателя, воспитатели
8	Возвращение с прогулки	.Первым, под присмотром взрослого (снимается влажная майка, заменяется на сухую).	Помощник воспитателя, воспитатели
9	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатели
10	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Руководитель физвоспитания, воспитатели
11	Занятия статического и интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня.	Воспитатели
12	Дневной сон.	Укладывается первым, подъем по мере просыпания.	Воспитатели, помощник воспитателя

13	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения, желания.	Воспитатели
14	Совместная деятельность (игры, ИЗО и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей.	Воспитатели
15	Уход домой.	По возможности до 18.00	Родители

Объем лечебно- оздоровительной работы и коррекционной помощи детям:

(ЛФК, массаж, занятия с логопедом, психологом и другими специалистами) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме не менее 3-4 часов.

При выборе режима воспитатель учитывает, что активность и работоспособность повышается с 8 до 12 и с 16 до 18 часов и снижается с 14 до 16 часов. В течение недели наибольшая работоспособность приходится на *вторник и среду*, а с четверга уменьшается, достигая самого *низкого уровня в пятницу*.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник и среда).

Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой; Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

3.2.3. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования	Дополнительное программно-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> • «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для 	1.«Программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» /Л.Б.Баряева, СПб 2003г./

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом МП РФ от 24.11.2022 г. № 1022

- 2.«Федеральная образовательная программа дошкольного образования», утвержденная приказом МП РФ от 25.11.2022 г. № 1028
- 3.Коррекционно - развивающее обучение и воспитание /Е. А.Екжанова, Е.А.Стребелева, Москва. Просвещение 2005г./
4. «Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти». /М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, СПб, 2004г./
- 5.«Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти». /М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, СПб, 2004г/
- 6.«Чтобы чисто говорить, надо... Развитие общеречевых навыков». /М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, СПб, 2005г./
7. «Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта». /И.В.Чумакова, Москва, 2001 г./
- 8.«Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП». / О.В. Титова, Москва, 2004 г./
- 9.«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии», / Л.Б. Баряева, СПб, 2002 г./
- 10.«Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП». / И.А. Смирнова, СПб, 2004 г./
- 11.«Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе». / Л.А. Данилова, СПб, 2000 г./
- 12.«Специальное образование дошкольников с ДЦП». /И.А. Смирнова, СПб, 2005 г./
- 13.«Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью». /Под редакцией Дементьевой, Москва, 1993 г./
- 14.«Развивающие игры с малышами до 3-х лет». / Т.В. Галанова, Ярославль, 2004 г./
- 15.«Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников».

/Е.А. Стребелева, А.А. Катаева, Москва, 1993 г./
 16.«Игры – занятия с природным и рукотворным материалом»./ Л.Б. Баряева, СПб, 2005 г./
 17.«Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития».
 /Л.Б. Баряева, А. Зарин, СПб, 2002 г./
 18.«Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата».
 /И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Москва, 2002 г./
 19.«Комплексная реабилитация детей с ДЦП. Методические рекомендации».
 / М- СПб, 1998 г./
 20.«Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии».
 И.И. Мамайчук, СПб, 2003 г./
 21. «Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью».Л.М. Шипицына, СПб, 2004 г./
 22. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»./ Е.А. Стребелева, М./
 23. «Как учить детей общаться» /Д.И. Бойков, С.В. Бойкова, СПб, 2004 г./

Методическое сопровождение образовательной области «**Познавательное развитие**»
 (сенсорное развитие и развитие внимания)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина	«Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти»	СПб, Детство Пресс	2004
М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина	«Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти»	СПб, Детство- Пресс	2004
О.В. Титова	«Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП»	М, Гном и Д	2004
Т.А. Шорыгина	«Учимся ориентироваться в пространстве»	М, ТЦ Сфера	2004
Л.А. Венгера	«Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»	М, Просвещение	1978

Методическое сопровождение образовательной области «**Познавательное развитие**»
 (формирование мышления)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
--------------------	----------------------	--------------	-------------

Е.А. Стребелева	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»	М, Просвещение	2001
А.А. Катаева, Е.А. Стребелева	«Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»	М, Бук мастер	2004
Л.Ф. Тихомирова	«Развитие логического мышления детей»	Ярославль, Гринго	1995
Е. Сеницына	«Логические игры и загадки»	М, Юнвес	2000
А.Э. Симановский	«Развитие творческого мышления детей»	Ярославль. Гринго	1996
Э.Н. Петлякова	«Логика и счет»	М, ИЦ Март	2005
Э.Н. Петлякова	«Развиваем память и внимание»	М, ИЦ Март	2005
Л. Житникова	«Учите детей запоминать»	М, Просвещение	1978
А.А. Осипова	«Диагностика и коррекция внимания»	М, ТЦ Сфера	2002
К.В. Шевелев	«Развивающие игры для дошкольников»	М, Институт психотерапии	2001

Методическое сопровождение образовательной области **«Познавательное развитие»**
(формирование элементарных математических представлений)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.В. Чумакова	«Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта»	М, Мозаика - Синтез	2001
Л.Б. Баряева,	«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии»	СПб, Союз	2002
В.П. Новикова	«Математика в детском саду»	М, Просвещение	2002
З.А. Михайлова	«Математика от 3 до 6»	СПб, Акцидент	1995
Е.В. Сербина	«Математика для малышей»	М, Просвещение	1992
К.В. Шевелев	Развивающие игры для дошкольников с математическим содержанием»	М, ТЦ Сфера	2001
Е.В. Колесникова	«Математика для детей 3-4 лет»	М, ТЦ Сфера	2004
Е.В. Колесникова	«Математика для детей 4-5 лет»	М, ТЦ Сфера	2004
Е.В. Колесникова	«Математика для детей 5-6 лет»	М, ТЦ Сфера	2004
И.А. Морозова	«Развитие элементарных математических представлений»	М, Мозаика Синтез	2007

Методическое сопровождение образовательной области **«Познавательное развитие»**

(первичные представления об объектах окружающего мира и ознакомление с миром природы)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.Н. Сигимова	«Познание мира животных»	Волгоград, Учитель	2009
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	«Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР»	М, Союз	2007
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	«Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР»	М, Союз	2007
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир» Окружающий мир для дошкольников	М, Просвещение	2003
Р. Каука	«Медвежонок Миша узнает зверей» Пособие для игрового дошкольного обучения	М, Мозаика- Синтез	1998
М.В. Лучич	«Детям о природе»	М, Просвещение	1989
Л.А. Владимирская	«От осени до лета»	Волгоград, Учитель	2003
И.Ф. Мунько	«Развитие представлений о человеке»	М, ТЦ СФЕРА	2007
О.В. Епифанова	«Развитие речи. Окружающий мир»	Волгоград, Учитель	2007

Методическое сопровождение образовательной области «**Речевое развитие**»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.Г. Борисенко, Н. А. Лукина	«Чтобы чисто говорить, надо... Развитие общеречевых навыков»	СПб, Детство – пресс	2005
И.А. Смирнова	«Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП»	СПб, Детство – Пресс	2004
В.П. Глухов	«Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием»	М,АРКТИ	2004
Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши	«Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи»	М, Институт общегуманитарных исследований	2002
М.М. Алексеева	«Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»	М, Академа	2000
Е.Е. Шевцова	«От первого слова до первого класса»	М, Молодая гвардия	2002
Э.П. Короткова	«Обучение рассказыванию в детском саду»	М, Просвещение	1978
Г.С. Швайко	«Игры и игровые упражнения для развития речи»	М, Просвещение	1988
М.Ю. Картушина	«Логоритмические занятия в детском саду»	М,ТЦ Сфера	2003
Т.В. Плеханова	«Развитие связной речи детей через приобщение к устному народному творчеству»	Марий Эл учитель	2002

Н.С. Четверушина	«Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет»	М, Гном и Д	2001
Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова	«Формирование связной речи у детей-олигофренов»	М, Просвещение	1970
И. Синицына	«Буду чисто говорить»	М, Юнвес	2002
В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	«Правильное произношение и чтение»	М, Гном и Д	2000
И. Лопухина	«Стихи и упражнения для развития речи»	СПб, Дельта	2000
В.Волина	«Азбуковедение»	М, Олма – пресс	1999
Т.И. Петрова	«Игры- занятия по развитию речи дошкольников»	М, Школьная пресса	2004
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 6-7 лет»	М, ТЦ Сфера	2008
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 3 – 5 лет»	М, ТЦ Сфера	2010
Л.С. Волкова	«Фонетико- фонематическое и общее недоразвитие речи»	М, Владос	2008
М.Г. Генинг	«Воспитание у дошкольников правильной речи»	Чебоксары, Чувашское книжное издательство	1976
О.В. Узорова	«Практическое пособие по развитию речи»	М, ЗАО Премьера	2000
Т.В. Туманова	«Формирование звукопроизношения у дошкольников»	М, Гном и Д	2001
Р. Залмаева	«Сам себе логопед»	СПб, Светлячок	1999
Т.В. Александрова	«Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников»	СПб, Детство – Пресс	2003
Т.В. Буденная	«Логопедическая гимнастика»,	СПб, Детство –Пресс	2001
Л.А. Кулешова	«Занятия по обучению грамоте в ДОУ»	Воронеж, ТЦ Учитель	2005
Л. Парамонова	«Упражнения для развития письма»	СПб, Дельта	1999
О.Б. Ишканова	«Развитие и коррекция графо- моторных навыков у детей 5-7 лет»	М, Школьная пресса	2003
С.И. Карпова, В.В. Мамаева	«Развитие речи и познавательных способностей дошкольников»	СПб, Речь	2010
О.Е. Щеглова	«Букварик – игралик»	М, Лада	2010
С.Г. Шевченко	«Подготовка к школе детей с ЗПР»	М, Школьная пресса	2004
М. Аромштам	«Детский сад. Азбучные сказки»	М, НЦ ЭНАС	2005
О.Е. Громова	«Конспекты занятий по развитию речи»	М, ТЦ Сфера	2009

А.К. Бондаренко	«Словесные игры в детском саду»	М. Просвещение	1977
Е. Сеницына	«Игры и упражнения со словами»	М, Юнвес	2000
З.Е. Агранович	Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников	СПб, Детство – Пресс	2004

Методическое сопровождение образовательной области **«Физическое развитие»**
(здоровый образ жизни)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Нечепуренко	«Формирование здорового образа жизни дошкольников»	СПб, АППО	2007
А.М. Сивцова	«Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовании»	СПб, АППО	2008
М. Меличева	«Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года»	СПб, Агенство образовательного сотрудничества	2001
А.К. Сундукова	«Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ»	М, Аркти	2009
М.А. Павлова	«Здоровьесберегающая система ДОУ»	Волгоград, Учитель	2009
Н.О. Сизова	«Валеология»	СПб, Паритет	2008

Методическое сопровождение образовательной области **«Формирование игровой деятельности»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л.Б. Баряева	«Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития»	СПб, Союз	2001
В.И. Мирясова	«Играем в театр»	М, Гном-пресс	1999
В. Цвинтарный	«Играем пальчиками и развиваем речь»	М, Гном-Пресс	2001
З.М. Богуславская	«Развивающие игры для детей младшего возраста»	М, Просвещение	1991
М.С. Рудина	«Страна пальчиковых игр»	СПб, Лань	2000
Т.В. Галанова	«Развивающие игры с малышами до 3-х лет»	Ярославль	2004
А.А. Катаева, Е.А. Стребелева	«Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников»	М, Владос	2001
А.Е. Белая, В.И. Мирясова	«Пальчиковые игры для развития речи дошкольников»	М, АСТ	2000
Г.Н. Грабенко	«Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры»	СПб, Детство-Пресс	2002
Л.А. Лялина	«Народные игры в детском саду»	М, ТЦ Сфера	2008

А.К. Бондаренко М.Г. Яновская	«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»	М, Просвещение	1979
-------------------------------	---	----------------	------

Методическое сопровождение образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Е.А. Алябьева	«Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»	М, ТЦ Сфера	2004
Н.Е. Богуславская	«Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка»	Екатеринбург, Литур	2002
Л.М. Шипицына	«Азбука общения»	СПб, ЛОИУУ	1996
Е.О. Севостьянова	«Социализация детей»	М, ТЦ СФЕРА	2012
О.В. Дыбина	«Что было до...»	М, ТЦ Сфера	1999
И.Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»	М, ТЦ Сфера	2007
Н.В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»	М, ЦГЛ	2005
Ю.Б. Гиппенрейтер	«Общаться с ребенком как?»	М, АСТ	2006
А.В. Кроткова	«Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом»	М, ТЦ Сфера	2007
М.Р. Максинаева	«Занятия по ОБЖ с младшими школьниками»	М, ТЦ Сфера	2004
М.А. Фисенко	«ОБЖ, Разработки занятий средняя группа»	Волгоград, Корифей	2008
Т.А. Шарыгина	«Основы безопасности»	М, Сфера	2003
Е.В. Боровой	«Красный, желтый, зеленый»	Минск	1976
Э.Я. Степаненкова	«Дошкольникам о правилах дорожного движения»	М, Просвещение	1978

Методическое сопровождение образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» (трудовое воспитание)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.А. Афанасьев	«Дидактический материал по трудовому обучению»	Сыктывкар, Коми	1992

Методическое сопровождение образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» (ручной труд)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л.Б. Баряева	«Игры- занятия с природным материалом»	СПб, Союз	2005
Т. Барышникова	«Лоскутная техника»	СПб, Корона принт	2009
Э.К. Гульянц	«Что можно сделать из природного материала»	М, Просвещение	1991
	«Оригами для малышей»	М, ТЦ Сфера	2006
З.В. Лиштван	«Конструирование»	М, Просвещение	1981

Л.В. Куцанова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	М, ТЦ Сфера	2008
С.В. Коноваленко	Конструктивная деятельность детей	М, Книголюб	2007
Э. К Гульянц	«Что можно сделать из природного материала»	М. Просвещение	1991
И.В. Новикова	«100 поделок из природных материалов»	Ярославль, Академия	2001
М.И. Нагибина	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль, Академия развития	1998

Методическое сопровождение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
А.Н. Малышева	«Аппликация в детском саду»	Ярославль, Академия	2001
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М, Просвещение	2007
Т.С. Комарова	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	М, Просвещение	1978
Н.Б. Халезова	«Лепка в детском саду»	М, Просвещение	1978
П.П. Жемгуова	«Декоративно- прикладное искусство»	СПб, Литера	2006
Е. Румянцева	«Праздничные открытки»	М, ТЦ Сфера	2005

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обработано О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира.«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание.«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному

состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

1. Учебный план.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса ГБДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В учебном плане учитываются:

- ✓ Количество и длительность занятий в течении дня;
- ✓ Распределение занятий в течении дня;
- ✓ Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки;
- ✓ Перерывы между занятиями;
- ✓ Образовательные области.
- ✓

Количество и продолжительность занятий соответствуют действующим Санитарно-эпидемиологическим нормам (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Во всех группах различные формы работы педагогов с детьми организуются в первую и во вторую половину дня в соответствии с режимами дня групп..

В младших, средних и подготовительных группах занятия проводятся в первую половину дня и их продолжительность составляет не более 15 минут в младшей группе, и не более 20 минут в средней группе, 30 минут в подготовительной группе.

В старших группах занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня, после дневного сна. Продолжительность занятий составляет в старшей группе не более 25 минут.

Перерывы между занятиями во всех возрастных группах – не менее 10 минут.

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объемы учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности в ГБДОУ.

Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

Объем образовательной нагрузки в течении недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПин 1.2.3685-21).

Занятия во всех возрастных группах и начинаются в 09.00 часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Параметры	Старшая группа
Длительность занятия	25 мин
Количество видов занятий	15
Максимальный объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	6 ч.15 мин

Система совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Совместная образовательная деятельность в группах (в неделю) Возраст детей 5-6 лет
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	
Ситуации общения взрослых с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам. Словесные (речевые) игры	ежедневно
Игровая деятельность	
Творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры, игры-драматизации, строительно-конструктивные и др.)	3 раза в неделю
Совместные игры воспитателя с детьми	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю
Физкультурные досуги	1 раз в две недели
Подвижные игры	Ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность	
Сенсорное развитие	1 раз в неделю
Опыты, игры- экспериментирование, наблюдения	1 раз в неделю
Наблюдения за природой на прогулке	ежедневно
Художественно-эстетическая деятельность	
Музыкальные, тематические досуги	2 раза в месяц
Чтение литературных произведений	ежедневно
Изобразительная деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	
Конструирование из различных материалов	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Труд по самообслуживанию	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуальные и подгрупповые)	ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Коллективный труд	- 1 раз в неделю
Ручной труд	1 раз в неделю
Труд в природе	ежедневно

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч 40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

Распределение образовательной деятельности по возрастным группам

Образовательная область		Старший возраст (с 5 до 6 лет)
1.		Социально-коммуникативное развитие
1.1		Реализация образовательной области проходит в совместной деятельности и в интеграции с другими образовательными областями
2		Познавательное развитие
2.1	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в две недели
2.2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в две недели
2.3	Формирование элементарных математических представлений	1-2 раза в неделю
2.4.	Природное окружение	1 раз в две недели
3		Речевое развитие
3.1	Развитие речи (грамота в старших)	2

	группах)	
3.2.	Чтение художественной литературы	Приобщение к художественной литературе в совместной деятельности и в интеграции с другими образовательными областями
4		Художественно-эстетическое развитие
4.1	Рисование	1
4.2	Лепка	1 раз в две недели
4.3	Аппликация	1 раз в две недели
4.4	Музыка с элементами хореографии	2
		Конструктивно-модельная деятельность в совместной деятельности и в интеграции с другими образовательными областями
5.		Физическое развитие
	Физическая культура в помещении-2 на прогулке-1	3
7		Дополнительные образовательные услуги
7.1	Английский язык в игре - /вечер/	2
7.2	Хореография- 2 занятия совместно с музыкальным руководителем, 1 – индивидуальная работа с детьми с ОДА	2
7	Перерывы между периодами НОД	10 мин
8	Длительность непрерывной образовательной деятельности	20-25 мин
9	Общее количество форм НОД в неделю	12
10	Общая образовательная нагрузка в неделю	5 часов

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся
(СанПин 1.2.3685-21)**

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня	Перерывы между занятиями
С 5 до 6 лет	Не более 25 минут	50 минут	25 минут	Не менее 10 минут

Примечание:

1. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Расписание непосредственной образовательной деятельности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа	9.00-9.25 - Ознакомление с окружающим миром: предметное / природное окружение (в чередовании)	8.55-9.20- развитие речи с логопедом	9.00 - 9.25 - формирование элементарных математических представлений	8.55-9.20 – развитие речи с логопедом	9.00 – 9.25 - музыкальное занятие с элементами хореографии
	9.50 – 10.15 – физкультурное занятие	9.25 - 9.50 – музыкальное занятие	9.50 – 10.15 – физкультурное занятие	9.25 - 9.50 – музыкальное занятие	9.30-9.55 - рисование
		10.15 -10.40 - лепка /аппликация			
		15.35-16.00 - музыкальное занятие с элементами хореографии		16.05-16.30 - музыкальное занятие с элементами хореографии	
	16.35 – 17.00 - игровые образовательные ситуации на английском языке			16.35 – 17.00- игровые образовательные ситуации на английском языке	16.35 – 17.00 - физкультурное занятие
Всего НОД: 14					

Согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившему в силу с 01.01.2021 и в соответствии Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) и Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (со сложными дефектами).

Примечание.

Ежедневные подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, инструктор по физической культуре) в соответствии с графиком работы.

Длительность занятий зависит от состояния здоровья и самочувствия детей.