

Заявка на участие в конкурсе инновационных продуктов

1. Информация об образовательной организации – участнике конкурса¹

1.1. Полное наименование образовательной организации.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.2. ФИО руководителя образовательной организации.

Афанасьева Далила Леонидовна.

1.3. Телефон образовательной организации: 8(812) 246-38-90.

1.4. Адрес электронной почты образовательной организации: dou101frunz@yandex.ru

1.5. Адрес официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://www.детсад101.пф> (с указанием адреса страницы, на которой размещена информация о продукте инновационной деятельности, представляемом на конкурс): http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

1.6. Информация о форме инновационной деятельности образовательной организации, в результате которой создан продукт, предъявляемый на конкурс:

Районная проектно-педагогическая мастерская, реализация инновационного проекта по теме «Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками средствами арт-педагогики»

2. Информация о продукте инновационной деятельности.

2.1. Наименование продукта инновационной деятельности:

«Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками», учебно-методическое пособие

2.2. Автор(ы) продукта инновационной деятельности (фамилия, имя, отчество (при наличии), место работы, должность):

Афанасьева Далила Леонидовна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, заведующий
Любская Евгения Фаритовна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, старший воспитатель

Сванидзе Елена Владимировна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, учитель-дефектолог

Хащанская Мария Карловна, КСПО СПб АППО имени К.Д. Ушинского, старший преподаватель

2.3. Форма продукта инновационной деятельности².

2.3.1	Программа	
2.3.2	Учебник	
2.3.3	Учебное пособие	
2.3.4	Учебное наглядное пособие	
2.3.5	Практическое пособие	
2.3.6	Учебно-методическое пособие	V
2.3.7	Методические рекомендации	
2.3.8	Учебно-методический комплекс	
2.3.9	Потребительский программный пакет	
2.3.10	Программно-аппаратный комплекс	
2.3.11	Электронный образовательный ресурс	
2.3.12	Система управления обучением	
2.3.13	Система управления образовательным контентом	

¹ Если заявка подается от объединения образовательных организаций, то информация по пунктам 1.1-1.6 представляется в отношении каждой образовательной организации, входящей в объединение образовательных организаций.

² Отметка делается только в одном из представленных полей с учетом понятий и терминов, определенных в Приложении №5

2.3.14	Иное	
--------	------	--

2.4. Тематическая направленность инновационного продукта

2.4.1	Инновации в области обучения	
2.4.2	Инновации в области воспитания	
2.4.3	Инновации в области работы с одаренными детьми	
2.4.4	Инновации в области инклюзивного и специального образования	V
2.4.5	Инновации в управлении образовательной организацией	

3. Описание продукта инновационной деятельности.

3.1. **Ключевые положения:** цель, задачи, актуальность. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к одному из направлений в области образования.

Цель: внедрение инновационных технологий, направленных на развитие личности ребенка дошкольного возраста с ОВЗ средствами искусства и художественной культуры при решении образовательных задач.

Задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса, направленное на развитие личности воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ средствами искусства и художественной культуры;

- развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в области проектирования и реализации интегрированных арт-практик;

- создание условий для укрепления семейных связей в ходе совместной деятельности детей и родителей, используя возможности арт-практик.

Актуальность

В работе с дошкольниками с ОВЗ, в том числе, с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР), важной задачей является адаптация ребенка к жизни по мере взросления. Главная задача педагогов при работе с такими детьми мягкая и эффективная адаптация детей с ОВЗ к социуму. Для этого необходимо развивать у детей социально-коммуникативные навыки, речь, психические процессы, такие, как внимание, память, мышление и др. Существующие методики позволяют успешно развивать эти характеристики, но каждую по отдельности. Есть методики, развивающие речь и направленные на коррекцию речевых нарушений, есть психологические методики, позволяющие развивать внимание, память, есть те, которые помогают осуществлять коррекцию познавательной деятельности и т.п. Описанное в учебно-методическом пособии системное применение интегрированных арт-практик, опирающихся на инновационные методы и технологии освоения культурного наследия с арт-педагогическим подходом, способствует развитию всех этих характеристик комплексно. Это достигается в ходе привлечения средств искусства и художественной культуры для решения образовательных задач воспитания, обучения, коррекции и социальной адаптации детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Глоссарий

Арт-педагогика – инновационное практикоориентированное педагогическое направление, привлекающее средства искусства для решения образовательных задач воспитания, обучения, развития, коррекции и социальной адаптации.

Арт-практики – образовательная деятельность, направленная на личностное развитие обучаемых в ходе освоения какого-либо вида художественной деятельности, спроектированная в логике арт-педагогического подхода с опорой на принципы организации культурно-образовательных практик.

Визуальная культура – это частная область понятия «культура», развивающая способности восприятия визуальных образов, умение их анализировать,

интерпретировать, оценивать, сопоставлять, представлять, создавать на этой основе индивидуальные художественные образы.

Внеаудиторное образование (от лат. audio – слышать) – усвоение и выработка индивидуальных жизненных стратегий, позволяющих личности действовать в неопределенных ситуациях, используя комплекс специфических методов освоения окружающего мира (подражание, неформальное общения, наставничество и т.д.). Имеет деятельностный характер, выстраивается от проблемной ситуации к поиску решений и становлению собственного видения и умозаключения в ходе диалога.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя.

Работа с вещью – инновационная исследовательская методика освоения культурного наследия, опирающаяся на идеи внеаудиторного образования.

Фасилитированная дискуссия – это коллективное рассматривание и обсуждение художественного произведения, опирающееся на систему последовательно задаваемых педагогом вопросов.

Дошкольники с ОВЗ – дети дошкольного возраста с нарушением психофизического развития, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) – дети в возрасте до 8 лет, имеющие вариативные сочетания нескольких первичных нарушений (интеллектуальных, сенсорных, двигательных) различной степени тяжести.

Социальная адаптация – это активное приспособление человека к условиям социальной среды путем усвоения норм, ценностей, стилей поведения, принятых в обществе.

Коррекция – система медико-педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков в психофизическом развитии.

Эмоциональный интеллект – способность осознавать свои эмоции, адекватно проявлять их и управлять ими, а также адекватно распознавать эмоции другого человека и сопереживать ему.

Эмпатия — это способность человека воспринимать чужие эмоции и чувства, проявлять сочувствие и сопереживание.

В учебно-методическом пособии «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» представлены методики и технологии проектирования и организации такой инновационной формы образовательной деятельности, как интегрированные арт-практики. Описаны результаты внедрения системы интегрированных арт-практик, позволяющих осуществить комплексный подход ко всестороннему развитию и коррекции нарушений ребенка с особыми образовательными потребностями.

3.2. Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов), аналогичных представляемому продукту (например, по названию, смыслу, ключевым словам, содержанию и т.п.), сопоставление найденных аналогов с предлагаемым продуктом, выводы (с указанием отличий продукта от аналогов).

Учебно-методическое пособие «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» представляет систему интегрированных арт-практик, разрабатываемых на основе идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода. На основе аналогового анализа (Приложение №1) можно сделать вывод: представленное учебно-методическое пособие является новым инновационным продуктом.

3.3. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляции с национальными целями и стратегическими задачами развития образования в Российской Федерации.

Инновационный продукт был апробирован в течение последних 5 лет во всех возрастных группах ГБДОУ № 101 Фрунзенского района. Регулярно проводилась диагностика по следующим направлениям: социальное развитие, развитие мелкой моторики, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром, речевое развитие (коммуникация), согласно результатам которой, показатели значительно улучшились по всем направлениям коррекционно-развивающей работы: социальное развитие – показатели высокого уровня (далее ПВУ) выросли на 40%, по сравнению с 20% в контрольной группе; познавательно-исследовательская деятельность – ПВУ выросли на 50% по сравнению с 30% контрольной группы, ознакомление с окружающим миром – ПВУ выросли на 30% в экспериментальной и контрольной группе, речевое развитие – ПВУ выросли на 55% по сравнению с 30% контрольной группы; сенсорное развитие и развитие мелкой моторики ПВУ выросли на 30% по сравнению с 25% контрольной группы. Педагогические задачи при работе с детьми с ОВЗ решались эффективно. В экспериментальной группе достигнуты более высокие результаты. Таким образом, у детей улучшились: речь, внимание, восприятие, память, мышление, навыки коммуникации, появилась потребность высказывать свое мнение и аргументировать его, существенно улучшилась мелкая моторика и координация движений. У детей заметно развились фантазия и воображение.

В ДОУ организована образовательная среда, позволившая максимально активизировать желание у детей познавать мир, получать практические знания и умения, как в исследовательской, так и в творческо-художественной деятельности.

Родители детей с ОВЗ отмечают повышение активности детей, улучшение эмоционально-волевой сферы, развитие познавательной и речевой деятельности, улучшение художественных навыков.

Системный подход в применении учебно-методического пособия «Исследую, познаю себя, творю», позволяет повысить имидж педагога и учреждения, а, следовательно, и имидж всех детских садов на региональном уровне, как в профессиональном сообществе, так и в глазах родительской общественности.

Актуальность результатов использования УМП «Исследую, познаю себя, творю» представляет собой совокупность таких процессов как:

- расширение спектра технологий, применяемых педагогами в образовательном и воспитательном процессе;
- повышение уровня родительской компетенции в вопросах использования инновационных технологий освоения культурного наследия;
- применение технологий, не связанных с дополнительным финансированием.

Возможности интегрированных арт-практик были высоко оценены педагогами других ДОО Фрунзенского района и педагогами Санкт-Петербурга. В отзывах отмечен высокий потенциал интегрированных арт-практик не только для коррекционных дошкольных учреждений, но и для общеобразовательных ДОО.
http://www.детсад101.рф/?page_id=4072

Использование учебно-методического пособия приводит к достижению результатов, актуальных для всех образовательных организаций дошкольного образования.

3.4. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования, в других образовательных организациях.

Учебно-методическое пособие представляет технологии проектирования и организации интегрированных арт-практик, которые могут быть использованы педагогами как коррекционных, так и общеобразовательных дошкольных организаций при решении задач воспитания, обучения, коррекции, социальной адаптации.

Указанные технологии могут быть применены педагогами ДОО. Чтобы эффективность использования инновационного продукта была высокой, педагогам лучше пройти специальное обучение.

Родители могут использовать готовые интегрированные арт-практики, приведенные в пособиях или размещенные на сайте ДООУ. Если родителей заинтересует предложенный материал, они могут посетить мастер-классы, проводимые в ДООУ, для повышения своей компетентности.

Предлагаемый инновационный продукт не требует особых материально-технических затрат. Для его реализации используется то оборудование, которое уже имеется в ДООУ: интерактивная доска или обычный экран для проецирования, мультимедийный проектор, компьютер, а также оборудование и материалы для художественной деятельности.

3.5. Обоснование **значимости** инновационного продукта для решения актуальных задач развития системы образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (и города) в соответствии с целями выбранного раздела Программы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что одной из основных задач образовательной программы для детей с ОВЗ является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Интегрированный характер арт-практик обеспечивает решение этой задачи благодаря специфике арт-педагогического подхода, предполагающего сочетание научного и художественно-метафорического способов познания мира.

Описанные в пособиях интегрированные арт-практики, объединяющие развивающий и воспитательный потенциал исследовательской и художественно-творческой деятельности, являются эффективным инновационным педагогическим инструментом для решения таких задач Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149), как «формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности..., всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности».

Учебно-методическое пособие «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» по внедрению интегрированных арт-практик также будет способствовать повышению профессиональной квалификации педагогов.

Представление интегрированных арт-практик на семинарах и конференциях служит обмену педагогическим опытом, что позволяет вносить в образовательный процесс новые идеи и возможности.

Как показала практика внедрения интегрированных арт-практик, у дошкольников с ОВЗ лучше развивается эмоциональный интеллект, успешней решаются воспитательные задачи. Педагоги выстраивают с детьми отношения, основанные на эмпатии, педагогическая среда становится более безопасной и позитивной для ребенка.

Воспитатели и специалисты ДОО находятся в состоянии творчества, что существенно снижает риск эмоционального выгорания. Профессиональная среда в педагогическом коллективе становится творческой и мотивированной.

Важным компонентом арт-практики является повышение уровня родительской компетенции в воспитании детей и улучшение взаимоотношений в семье.

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного продукта:

- согласны с условиями участия в 2025 году в Конкурсе инновационных продуктов и результатов инновационной деятельности государственных образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, частных образовательных организаций Санкт-

Петербурга, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а также их объединений «Перспектива 2025»;

- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;

- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

подпись автора/ов
инновационного продукта



/Афанасьева Д.Л./
расшифровка подписи



/Любская Е.Ф./



/Сванидзе Е.В./



/Хащанская М.К./

подпись руководителя
образовательной организации



/Афанасьева Д.Л./
расшифровка подписи

М.П.

« 24 » февраля 2025 г.



Источник	Что общего	Трактовка в источнике	Представлено в учебно-методическом пособии
Термин арт-практики Пигулевский В.О. Искусство и арт-практика. Пигулевский Виктор Олегович Арт-практика: ирония и коннотации // Южно-Российский музыкальный альманах. 2019. №3. https://cyberleninka.ru/article/n/art-praktika-ironiya-i-konnotatsii	Арт-практики рассматриваются как художественное отображение рефлексии на действия, образы, сюжеты, символы, смыслы, представленное с помощью различных видов искусства и творческой деятельности.	Термин «арт-практики» описывается с позиций современного искусства и философии постмодернизма. Понятие используется для характеристики нетрадиционных направлений эстетической деятельности, возникших в рамках философии постмодерна.	Термин «арт-практики» описывается в логике идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода.
Ванюшкина, Л.М. Внеаудиторное образование - путь в новое образовательное пространство: Монография / Л. М. Ванюшкина. - СПб., 2003 (Лита). - 223 с. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Культурно-образовательные практики: новый образовательный формат // МНКО. 2017. №3 (64). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnye-praktiki-novyy-obrazovatelnyy-format	Представлены идеи внеаудиторного образования, дано теоретическое обоснование культурно-образовательных практик	Рассмотрена теория	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ, спроектированных в логике идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода.
Школа культурного наследования // Школа культурного наследования. Модели неформального образования педагогов: сб. методич.	Представлены практические культурно-образовательные практики, в том числе, арт-практики, которые рассматриваются как	Не представлены интегрированные арт-практики для работы с детьми с ОВЗ, не представлена системная	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для

Материалов. – СПб.:СПбАППО, 2022. https://kko21.blogspot.com/p/blog-page_62.html	художественные культурно- образовательные практики	практическая работа по апробации и внедрению интегрированных арт-практик в работу с детьми с ОВЗ	работы с детьми с ОВЗ, спроектированны х в логике идей внеаудиторного образования и арт- педагогического подхода.
Хащанская М.К. Арт- практики в художественном образовании: учеб.- метод. пос. – СПб.: СПб АППО. – С. 80	Представлены арт- практики, которые рассматриваются как художественные культурно- образовательные практики	Не представлены интегрированные арт-практики для работы с детьми с ОВЗ, не представлена системная практическая работа по апробации и внедрению интегрированных арт-практик в работу с детьми с ОВЗ	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ, спроектированны х в логике идей внеаудиторного образования и арт- педагогического подхода.
Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2001. https://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#\$p1	Исследуются возможности арт- педагогики в коррекционном образовании	Описывается теоретические основания арт- педагогики в работе с детьми с ОВЗ	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ, спроектированны х в логике идей внеаудиторного образования и арт- педагогического подхода.
Ротаренко Нелли Арт- практика «Прогулка в лесу». Институт Арте. https://center-arte.ru/blog-walking	Используется термин- арт-практика	Представлена практика арт- терапии	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ, спроектированны х в логике идей

			внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода.
Булатова О. С. Арт-педагогический подход в образовании. Тюмень: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2004., Сергеева, Н.Ю. К вопросу о содержании понятия арт-педагогика / . Н.Ю. Сергеева // Вестник докторантов, аспирантов, студентов: ЧГПУ – 2008. - № 1 (11). – Т.2. – С. 114 - 120. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiya-artpedagogika	Булатова О.С.: рассмотрены теоретические основания арт-педагогического подхода в образовании	Представлена только теория, практика описана только для разработки сценария занятия.	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ,, спроектированных в логике идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода.
	Сергеева Н.Ю.: определен термин арт-педагогика как педагогическое направление	Представлена теория	
Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в старшем дошкольном возрасте Парфёнова Виктория Анатольевна МБДОУ №1 «Детский сад Будущего», воспитатель (Богданович, Россия) https://s.econf.rae.ru/pdf/2016/12/6018.pdf	Описывается опыт работы с дошкольниками с ОВЗ	Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ через совместное рисование	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ,, спроектированных в логике идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода.
«Арт – терапия в работе с дошкольниками с ОВЗ» - Методические рекомендации для педагогов Шубина Елена Сергеевна https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/12/01/a	Описывается опыт работы с дошкольниками с ОВЗ, присутствует изобразительная деятельность	Арт-терапевтические методы работы с дошкольниками с проблемами в поведении и нарушениями речи	Предлагаются практические способы реализации системы интегрированных арт-практик для работы с детьми с ОВЗ