

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
об участнике конкурса и продукте инновационной деятельности**

1. Информация об образовательной организации – участнике конкурса

1.1. Полное наименование образовательной организации.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.2. ФИО руководителя образовательной организации.

Афанасьева Далила Леонидовна.

1.3. Телефон образовательной организации: 8(812) 246-38-90.

1.4. Адрес электронной почты образовательной организации: dou101frunz@yandex.ru

1.5. Адрес официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://www.детсад101.пф> (с указанием адреса страницы, на которой размещена информация о продукте инновационной деятельности, представляемом на конкурс): http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

1.6. Информация о форме инновационной деятельности образовательной организации, в результате которой создан продукт, предъявляемый на конкурс:

Предъявляемое на конкурс учебно-методическое пособие «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» создано в районной проектно-педагогической мастерской, в ходе реализации инновационного проекта по теме «Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками средствами арт-педагогики» в 2022 – 2025 гг.
http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

2. Информация о продукте инновационной деятельности.

2.1. Наименование продукта инновационной деятельности:

«Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками»

2.2. Автор(ы) продукта инновационной деятельности (фамилия, имя, отчество (при наличии), место работы, должность):

Афанасьева Далила Леонидовна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, заведующий
Любская Евгения Фаритовна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, старший воспитатель

Сванидзе Елена Владимировна, ГБДОУ № 101 Фрунзенского района, учитель-дефектолог

Хашанская Мария Карловна, КСПО СПб АППО имени К.Д. Ушинского, старший преподаватель

2.3. Форма продукта инновационной деятельности: учебно-методическое пособие.

2.4. Номинации конкурса

2.4.1	Инновации в области обучения	
2.4.2	Инновации в области воспитания	
2.4.3	Инновации в области работы с одаренными детьми	
2.4.4	Инновации в области инклюзивного и специального образования	V
2.4.5	Инновации в управлении образовательной организацией	
2.4.6	Инновации в образовании взрослых	
2.4.7	Цифровая среда образовательной организации	

3. Описание продукта инновационной деятельности.

3.1. **Основная идея продукта инновационной деятельности.**

Основная идея учебно-методического пособия «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» - комплексное развитие и адаптация детей с ОВЗ к социуму, используя инновационные методы и технологии освоения культурного наследия с арт-педагогическим подходом.

Цель: развитие личности ребенка дошкольного возраста с ОВЗ средствами искусства и художественной культуры при решении образовательных задач.

Задачи:

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОО в области проектирования и реализации интегрированных арт-практик;
- создание условий для укрепления семейных связей в ходе совместной деятельности детей и родителей, используя возможности арт-практик;
- методическое обеспечение образовательного процесса воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ средствами искусства и художественной культуры.

Актуальность

В работе с дошкольниками с ОВЗ, в том числе, с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР), важной задачей является адаптация ребенка к жизни по мере взросления. Главная задача педагогов при работе с такими детьми мягкая и эффективная адаптация детей с ОВЗ к социуму. Для этого необходимо развивать у детей социально-коммуникативные навыки, речь, психические процессы (внимание, память, мышление и др.). Известные широкой общественности методики, позволяют успешно развивать, перечисленное выше, по отдельности. Описанное в учебно-методическом пособии системное применение интегрированных арт-практик, опирающихся на инновационные методы и технологии освоения культурного наследия с арт-педагогическим подходом, способствует развитию социально-коммуникативных навыков, речи, психических процессов комплексно, в ходе привлечения средств искусства и художественной культуры для решения задач воспитания, обучения, коррекции и социальной адаптации детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Глоссарий

Арт-педагогика – инновационное практико ориентированное педагогическое направление, привлекающее средства искусства для решения образовательных задач воспитания, обучения, развития, коррекции и социальной адаптации.

Арт-практики – образовательная деятельность, направленная на личностное развитие обучаемых в ходе освоения какого-либо вида художественной деятельности, спроектированная в логике арт-педагогического подхода с опорой на принципы организации культурно-образовательных практик.

Визуальная культура – это частная область понятия «культура», развивающая способности восприятия визуальных образов, умение их анализировать, интерпретировать, оценивать, сопоставлять, представлять, создавать на этой основе индивидуальные художественные образы.

Внеаудиторное образование (от лат.audio – слышать) – усвоение и выработка индивидуальных жизненных стратегий, позволяющих личности действовать в неопределенных ситуациях, используя комплекс специфических методов освоения окружающего мира (подражание, неформальное общения, наставничество и т.д.). Имеет деятельностный характер, выстраивается от проблемной ситуации к поиску решений и становлению собственного видения и умозаключения в ходе диалога.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя.

Работа с вещью – инновационная исследовательская методика освоения культурного наследия, опирающаяся на идеи внеаудиторного образования.

Фасилитированная дискуссия – это коллективное рассматривание и обсуждение художественного произведения, опирающееся на систему последовательно задаваемых педагогом вопросов.

Дошкольники с ОВЗ – дети дошкольного возраста с нарушением психофизического развития, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) – дети в возрасте до 8 лет, имеющие вариативные сочетания нескольких первичных нарушений (интеллектуальных, сенсорных, двигательных) различной степени тяжести.

Социальная адаптация – это активное приспособление человека к условиям социальной среды путем усвоения норм, ценностей, стилей поведения, принятых в обществе.

Коррекция – система медико-педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков в психофизическом развитии.

Эмоциональный интеллект – способность осознавать свои эмоции, адекватно проявлять их и управлять ими, а также адекватно распознавать эмоции другого человека и сопереживать ему.

Эмпатия — это способность человека воспринимать чужие эмоции и чувства, проявлять сочувствие и сопереживание.

В учебно-методическом пособии «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» представлены методики и технологии проектирования и организации такой инновационной формы образовательной деятельности, как интегрированные арт-практики, разработанные в 2020-2022 году, опробованные в 2022-2024 году. В 2024-2025 году подведены итоги апробации и описаны результаты внедрения системы интегрированных арт-практик, позволяющих осуществить комплексный подход к всестороннему развитию и коррекции нарушений ребенка с особыми образовательными потребностями.

3.2. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к одному из направлений в области образования.

Учебно-методическое пособие «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» направлено на решение актуальных вопросов воспитания и образования лиц с ограниченными возможностями здоровья Санкт-Петербурга в сфере *инклюзивного и специального образования* и соответствует основным направлениям государственной политики в области воспитания и образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что одной из основных задач образовательной программы для детей с ОВЗ является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Интегрированный характер арт-практик, представленных в учебно-методическом пособии, обеспечивает решение этой задачи благодаря специфике арт-педагогического подхода, предполагающего сочетание научного и художественно-метафорического способов познания мира.

Описанные в пособии интегрированные арт-практики, объединяющие развивающий и воспитательный потенциал исследовательской и художественно-творческой деятельности, являются эффективным инновационным педагогическим инструментом для решения таких задач Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149), как «формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности..., всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое, физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности».

3.3. Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов), аналогичных представляемому продукту (например, по названию, смыслу, ключевым словам, содержанию и т.п.), сопоставление найденных аналогов с предлагаемым продуктом, выводы (с указанием отличий продукта от аналогов).

Учебно-методическое пособие «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» представляет систему интегрированных арт-практик, разрабатываемых на основе идей внеаудиторного образования и арт-педагогического подхода. На основе аналогового анализа можно сделать вывод: представленное учебно-методическое пособие является инновационным продуктом. http://www.детсад101.рф/?page_id=4072

3.4. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляции с национальными целями и стратегическими задачами развития образования в Российской Федерации.

Инновационный продукт был апробирован в течение последних 5 лет во всех возрастных группах ГБДОУ № 101 Фрунзенского района. Регулярно проводилась диагностика по следующим направлениям: социальное развитие, развитие мелкой моторики, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром, речевое развитие (коммуникация), согласно результатам которой, показатели значительно улучшились по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. http://www.детсад101.рф/?page_id=4072

Педагогические задачи при работе с детьми с ОВЗ решались эффективно. В экспериментальной группе достигнуты более высокие результаты.

Таким образом, у детей улучшились: речь, внимание, восприятие, память, мышление, навыки коммуникации, появилась потребность высказывать свое мнение и аргументировать его, существенно улучшилась мелкая моторика и координация движений. У детей заметно развились фантазия и воображение. Как показала практика внедрения интегрированных арт-практик, у дошкольников с ОВЗ лучше развивается эмоциональный интеллект, успешней решаются воспитательные задачи. Педагоги выстраивают с детьми отношения, основанные на эмпатии, педагогическая среда становится более безопасной и позитивной для ребенка.

В ГБДОУ № 101 с 2022 года организована образовательная среда, позволившая максимально активизировать желание у детей познавать мир, получать практические знания и умения, как в исследовательской, так и в творческо-художественной деятельности. http://www.детсад101.рф/?page_id=4072

Родители и законные представители детей с ОВЗ отмечают повышение активности детей, развитие познавательной и речевой деятельности, позитивное формирование эмоционально-волевой сферы, создание и улучшение художественных навыков. Важным компонентом арт-практики является повышение уровня родительской компетенции в воспитании детей и улучшение взаимоотношений в семье.

Системный подход в применении учебно-методического пособия «Исследую, познаю себя, творю» позволит повысить профессионализм педагогов и престиж дошкольных образовательных учреждений на региональном уровне в профессиональном сообществе и в глазах родительской общественности.

Актуальность результатов использования УМП «Исследую, познаю себя, творю» представляется в совокупности следующих факторов:

- расширения спектра технологий, применяемых педагогами в образовательном и воспитательном процессе;

- повышения уровня родительской компетенции в вопросах использования инновационных технологий освоения культурного наследия;
- применения технологий, не связанных с дополнительным финансированием.

Возможности интегрированных арт-практик были высоко оценены педагогами других ДОО Фрунзенского района и педагогами Санкт-Петербурга. В отзывах отмечен высокий потенциал интегрированных арт-практик не только для коррекционных дошкольных учреждений, но и для общеобразовательных ДОО.
http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

Использование учебно-методического пособия «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» приводит к достижению результатов, актуальных для всех образовательных организаций дошкольного образования, а также для образовательных организаций начального образования (с 3 до 10 лет).

Представление интегрированных арт-практик на семинарах и конференциях служит обмену педагогическим опытом, что позволяет вносить в образовательный процесс новые идеи и возможности.
http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

Воспитатели и специалисты ДОО находятся в состоянии творчества, что существенно снижает риск эмоционального выгорания и профессиональных деформаций. Профессиональная среда в педагогическом коллективе становится творческой и мотивированной.

3.5. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования, в других образовательных организациях.

Учебно-методическое пособие представляет технологии проектирования и организации интегрированных арт-практик, которые могут быть использованы педагогами как коррекционных, так и общеобразовательных дошкольных организаций при решении задач воспитания, обучения, коррекции, социальной адаптации.

Повысить эффективность использования инновационного продукта можно, если педагоги пройдут специальное обучение в лицензированных организациях, в формате практико-ориентированных семинаров, мастер-классов.

Родители детей с ОВЗ, могут использовать готовые интегрированные арт-практики, приведенные в пособии или размещенные на сайте ДООУ, могут посетить мастер-классы, проводимые в ДООУ, для повышения своей компетентности.
http://www.детсад101.пф/?page_id=4072

Предлагаемый инновационный продукт не требует особых материально-технических затрат. Для его реализации используется оборудование, которое имеется в ДОО: интерактивная доска или обычный экран для проецирования, мультимедийный проектор, компьютер, а также материалы для художественной деятельности.

Можно выделить следующие риски внедрения УМП «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками».

Фактор риска	Пути преодоления
Наличие профессиональных затруднений и недостаток педагогической компетентности по использованию инновационных технологий.	Организация повышения квалификации на базе лицензированных учреждений, организация обмена опытом.
Непринятие родителями воспитанников использование детьми данной технологии.	Консультирование родителей, проведение открытых занятий для родителей, работа родительского клуба.
Сложность включения педагогов в деятельность по использованию учебно-методического пособия	Профессиональный диалог, стимулирование сотрудников.

«Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками».	
Художественные материалы низкого качества	Подбор для художественных работ качественных материалов

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы продукта инновационной деятельности:

согласны с условиями участия в конкурсе результатов инновационной деятельности «Сильные решения»;

не претендуют на конфиденциальность представленных материалов;

принимают на себя обязательства, что представленная в заявке участника конкурса информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

Подпись автора/ов продукта инновационной деятельности

/Афанасьева Д.Л./

расшифровка подписи

/Любская Е.Ф./

/Сванидзе Е.В./

/Хачанская М.К./

Подпись руководителя участника конкурса

/Афанасьева Д.Л./

расшифровка подписи

М.П.

« 22 » сентября 20 25 г.

