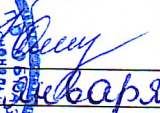


УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий обязанности  
ректора государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
Санкт-Петербургской академии  
постдипломного педагогического  
образования имени К. Д. Ушинского



  
Ю. И. Глаголева

2026

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Межрегионального конкурса музейных технологий**  
**«Педагогический музей: пространство инноваций»**  
**в 2026 году**

Санкт-Петербург  
2026

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Межрегионального конкурса музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» (далее – конкурс) в 2026 году определяет порядок проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила участия в конкурсе, порядок определения победителей и лауреатов.

Основная идея конкурса – актуализация культурно-образовательного потенциала Педагогического музея государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (далее – Педагогический музей) для системы образования Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации.

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения ежегодного конкурса. Конкурс проводится в соответствии с приказом от 12.01.2026 № 1 «Об утверждении перечня конкурсных мероприятий».

1.3. Организатором конкурса выступает государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (далее – СПб АППО).

Конкурс проводится при поддержке сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», общественной организации «ДОМ МУЗеев».

1.4. Организатор конкурса, Организационный комитет конкурса оставляют за собой право использовать творческие работы, представленные на конкурс, в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях).

Участники конкурса, представляя работы на конкурс, соглашаются с безвозмездной публикацией работ или фрагментов работ любым способом, в том числе путем размещения на электронных ресурсах СПб АППО и Музейно-педагогического центра СПб АППО, с обязательным указанием авторства.

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса: содействовать распространению инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса модернизации образования.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение профессиональной компетенции участников конкурса в области педагогики музейной деятельности;
- проектирование моделей освоения музейного пространства на основе историко-культурного опыта Педагогического музея;
- поддержка педагогов, реализующих музейно-педагогические программы;
- формирование банка музейно-педагогических занятий;
- создание условий для обмена инновационным опытом разработки культурно-образовательных проектов.

## **3. Оргкомитет конкурса и жюри конкурса**

3.1. Для подготовки и проведения конкурса создается Организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет). Оргкомитет создается в составе согласно Приложению 8 к настоящему Положению.

3.2. Функции оргкомитета:

- организует проведение конкурса;
- принимает заявки и конкурсные работы;
- формирует состав жюри конкурса и организует процедуру оценивания конкурсных работ;
- обеспечивает награждение победителей и лауреатов конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта, выявленного в ходе конкурса.

3.3. Для оценки работ участников конкурса и подведения итогов конкурса решением оргкомитета формируется жюри конкурса.

### 3.4. Функции жюри конкурса:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, содержащимися в Приложениях 2 – 5 к настоящему Положению;
- определяет победителей и лауреатов конкурса.

## 4. Сроки проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с 15 января по 16 апреля 2026 года.
- 4.2. Установочный семинар для участников конкурса проводится 15 января 2026 года в 16.00 по адресу СПб АППО: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, аудитория 208.
- 4.3. Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 26 февраля 2026 года.
- 4.4. Прием конкурсных работ осуществляется до 26 марта 2026 года.
- 4.5. Круглый стол по итогам конкурса и награждение победителей проводится 16 апреля 2025 года.

## 5. Участники конкурса

5.1. К участию в конкурсе приглашаются следующие работники государственных образовательных организаций, находящихся в ведении органов исполнительной власти Санкт-Петербурга и регионов Российской Федерации:

- работники музеев образовательных организаций;
- работники библиотек образовательных организаций;
- педагогические работники, участвующие в реализации общеобразовательных программ дошкольного, начального, основного, среднего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, воспитатели ОУ.

## 6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в один этап по следующим номинациям:

Номинация № 1 «Музейно-педагогическое занятие»;

Номинация № 2 «Выставка одного экспоната»;

Номинация № 3 «Передвижная выставка»;

Номинация № 4 «Проект в музее».

В номинациях отдельно оцениваются конкурсные работы, адресованные дошкольникам, и конкурсные работы, адресованные школьникам и студентам колледжей.

Работник образовательной организации может принять участие в конкурсе не более чем в 1 (одной) номинации.

6.2. Для участия в конкурсе работнику (группе работников) образовательной организации (далее – участник конкурса) необходимо направить в оргкомитет конкурса заявку, содержащую сведения, указанные в Приложении 1 к настоящему Положению.

Подача заявки на участие в конкурсе осуществляется до 26 февраля 2026 года путем заполнения яндекс-формы по <https://forms.yandex.ru/cloud/6949a01e02848f734cc8b7e0> и заполнения формы согласия на обработку персональных данных (Приложение 2). Цифровая копия заполненной формы согласия на обработку персональных данных направляется по адресу электронной почты [museum.apro@spbapro.ru](mailto:museum.apro@spbapro.ru) координатору конкурса Подгорновой Светлане Валентиновне (контактный телефон: +79692090131) с указанием темы письма «Конкурс ПМ 2026 г.»

Конкурсные работы направляются в электронном виде в срок до 26 марта 2026 года по адресу электронной почты [museum.apro@spbapro.ru](mailto:museum.apro@spbapro.ru) координатору конкурса Подгорновой Светлане Валентиновне с указанием темы письма «Конкурс ПМ 2026 г.»

6.3. На конкурс представляются авторские работы участников конкурса, выполненные на материалах фондов музеев образовательных организаций, Педагогического и Биологического музеев СПб АППО, музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также предметных коллекций, составляющих фонд наглядных материалов образовательной организации.

6.4. В номинации № 1 участники конкурса представляют: конспект музейно-педагогического занятия и видеозапись фрагмента этого занятия в электронном виде.

В номинации № 2 участники представляют: текст концепции выставки и видеоролик о выставке в электронном виде.

В номинации № 3 участники представляют: текст концепции выставки и описание форм работы на экспозиции.

В номинации № 4 участники представляют: текст паспорта проекта в электронном виде и итоговый продукт проекта, который передается в оргкомитет конкурса (СПб АППО, ул. Ломоносова, д. 11-13, кабинет 208). Основой для проектов в номинации № 4 является коллекция Педагогического или Биологического музея СПб АППО.

6.5. Работа, представляемая на конкурс, должна быть подготовлена специально для данного конкурса в 2025/2026 учебном году и должна соответствовать требованиям, содержащимся в разделе 7 настоящего Положения.

6.6. Количество авторов конкурсной работы определяется выбранной номинацией:

- в номинации № 1 – не более двух авторов;
- в номинации № 2 – не более трех авторов;
- в номинации № 3 – не более трех авторов (руководителей коллектива обучающихся).

Состав коллектива обучающихся – до 7 человек.

- в номинации № 4 – не более трех авторов (руководителей коллектива обучающихся).

Состав коллектива обучающихся – до 7 человек.

6.7. Участник конкурса имеет право:

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения конкурса;
- принимать участие в конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получить одну индивидуальную консультацию по своей работе у организаторов конкурса. Длительность консультации – до 45 мин. Заявка на консультирование направляется по адресу электронной почты [museum.appo@spbappo.ru](mailto:museum.appo@spbappo.ru) координатору конкурса Подгорновой Светлане Валентиновне с указанием темы письма «Конкурс ПМ 2026 г.»;

- получить информацию о результатах оценивания конкурсной работы.

6.8. Участник конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения конкурса, который устанавливается Оргкомитетом и доводится до участников в рамках установочного семинара. В случае нарушения порядка проведения конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в конкурсе.

## **7. Требования к конкурсным работам**

7.1. Для участия в конкурсе в номинации № 1 «Музейно-педагогическое занятие» участником конкурса представляется конспект музейно-педагогического занятия (1 файл, включая приложения) и видеозапись фрагмента занятия.

7.1.1. Конспект музейно-педагогического занятия должен содержать:

- тему, цель, задачи занятия,
- указание на целевую аудиторию,
- проблему, значимую для целевой аудитории,
- поэтапный план занятия с описанием деятельности участников в ходе занятия, методов и приемов работы, формы подведения итогов,
- указание на связь данного занятия с образовательной программой дошкольной образовательной организации, программой учебного предмета, внеурочной деятельности, дополнительного образования,

- дидактические материалы, разработанные к занятию.

7.1.2. Видеозапись фрагмента музейно-педагогического занятия продолжительностью до 5 минут должна давать представление о ходе занятия. Видеозапись размещается автором на видеохостинге RUTUBE на личном канале педагога либо канале образовательной организации. Ссылка на видеозапись указывается в приложении к конкурсной работе.

7.2. Для участия в конкурсе в номинации № 2 «Выставка одного экспоната» участником конкурса представляется концепция выставки и видеоролик о выставке в электронном виде.

7.2.1. Концепция выставки включает:

- название выставки;
- формулировку цели и задач;
- указание адресной аудитории;
- описание основной концептуальной идеи;
- тематико-экспозиционный план;
- описание экспоната (экспонатов) с приложением фотографий;
- описание форм работы с посетителями на данной экспозиции (мастер-класс, тренинг, творческие и исследовательские задания или проекты) с перечислением основных тем, направлений и методов работы.

7.2.2. Видеоролик продолжительностью до 5 минут должен давать представление о выставке одного экспоната, экспозиционном пространстве, формах работы на выставке. Видеоролик размещается автором на видеохостинге RUTUBE на личном канале педагога либо канале образовательной организации. Ссылка на видеоролик указывается в приложении к конкурсной работе.

7.3. Для участия в конкурсе в номинации № 3 «Передвижная выставка» участником конкурса представляется работа в электронном виде, включающая концепцию выставки в образовательном учреждении, основанной на материалах одной из выставок Педагогического музея, и описание форм работы на экспозиции.

7.3.1. Концепция выставки включает:

- название выставки;
- формулировку цели и задач;
- указание адресной аудитории;
- описание основной концептуальной идеи;
- тематико-экспозиционный план;
- описание экспоната (экспонатов), дополняющих выставку с приложением фотографий.

7.3.2. Описание по каждой апробированных форм работы с посетителями на данной экспозиции (музейно-педагогическое занятие, мастер-класс, тренинг, интерактивная экскурсия, квест, творческие и исследовательские задания или проекты и т.д.) включает указание адресной аудитории, темы, основной идеи, краткого плана мероприятия.

7.3.3. В приложение к работе включаются фотографии выставки и мероприятий, проводимых с ее использованием, а также дидактические материалы, разработанные для проведения различных форм работы на выставке.

7.4. Для участия в конкурсе в номинации № 4 «Проект в музее» участником конкурса представляется работа, основанная на исследовании экспоната из коллекции Педагогического музея, включающая: паспорт педагогического проекта, описание музейного экспоната с результатами его исследования, итоговый продукт.

7.3.1. Паспорт проекта раскрывает:

- актуальность проекта;
- цель проекта;
- задачи проекта;
- прогнозируемый результат;
- итоговый продукт проекта;
- оценка результативности проекта;
- этапы реализации проекта;
- ресурсное обеспечение;
- возможности использования «итогового продукта» в экспозиции Педагогического музея.

7.3.2. Описание экспоната из коллекции Педагогического музея проводится в соответствии с алгоритмом атрибуции музейного предмета, содержащимся в Приложении 7 к настоящему Положению. Результаты исследования экспоната включают: историю создания, особенности бытования, связь с историей отечественного образования.

7.3.3. Итоговый продукт, созданный в результате реализации педагогического проекта обучающимися под руководством педагога, представляется с описанием возможностей его применения в работе Педагогического музея. Итоговый продукт должен относиться к одной из трех категорий:

- а) материальный объект (модель, макет, копия экспоната Педагогического музея и т.п.);
- б) дидактическое пособие для работы на экспозиции Педагогического музея;
- в) мультимедийный продукт.

7.4. Конкурсная работа, представляемая на конкурс в каждой из номинаций, должна иметь титульный лист, содержащий следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество автора работы (коллектива авторов); название образовательной организации (кратко, по уставу) в котором работает автор (коллектив авторов); должность; персональные контактные данные (телефон, e-mail);
- указание номинации конкурса;
- название работы.

Работа, представляемая на конкурс, выполняется в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание («по ширине»), межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

## **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Конкурсные работы участников оцениваются жюри в соответствии с критериями, содержащимися в Приложениях 3 – 6 к настоящему Положению. Конкурсные работы во всех номинациях, созданные педагогами, работающими с дошкольниками, оцениваются отдельно от работ, созданных педагогами, работающими с учащимися школ и студентами СПО. По окончании оценивания работ участников конкурса жюри формирует рейтинг и определяет победителей и лауреатов конкурса в соответствующих номинациях. Данное решение жюри утверждается оргкомитетом конкурса.

8.2. Победителем конкурса в соответствующей номинации является участник, набравший по итогам конкурса наибольшее число баллов. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники конкурса, занявшие в соответствующей номинации по итогам конкурса 2 и 3 место. Участники конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются лауреатами конкурса. Если несколько участников набрали одинаковое количество баллов, соответствующее званию победителя или лауреата, всем им присуждаются эти звания.

8.3. Победители конкурса, лауреаты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не являющимся победителями и лауреатами конкурса, вручаются сертификаты участников конкурса.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
Городского конкурса  
музейных технологий  
«Педагогический музей:  
пространство инноваций»  
в 2026 году

**Данные, представляемые в заявке участника  
Межрегионального конкурса музейных технологий  
«Педагогический музей: пространство инноваций» в 2026 году**

Заявка, включающая пункты, перечисленные в таблице, заполняется в яндекс-форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6949a01e02848f734ce8b7e0>

ФИО участника*	Название образовательной организации (кратко, по уставу), в которой работает участник	Район местонахождения образовательной организации для участников из Петербурга (регион, населенный пункт для иногородних участников)	Должность участника	Адрес электронной почты (e-mail) участника	Контактный телефон участника	Номинация конкурса	Тема работы	Дата заявки
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

**Примечание:**

\* На одну работу заполняется одна заявка. Если работу выполнили несколько авторов, информация о каждом из них вносится в соответствующие разделы анкеты нумерованным списком.

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный (ная) по адресу \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(дата)

(кем выдан)

(указать номер телефона или адрес электронной почты)

выражаю согласие на участие в Межрегиональном конкурсе музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» в 2025 году (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

место работы;

контактный телефон;

адрес электронной почты.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – <https://www.spbappo.ru> и группа Педагогический музей в социальной сети «ВКонтакте» (на данных информационных ресурсах СПб АППО не будут представлены контактный телефон и адрес электронной почты участника).

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных и их хранение на электронных носителях в рамках участия в Конкурсе.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Я проинформирован, что СПб АППО гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

зарегистрированный(ная) по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата) \_\_\_\_\_ (кем выдан)  
являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

\_\_\_\_\_ (указать контактный телефон или адрес электронной почты)

выражаю согласие на участие моего ребенка в Межрегиональном конкурсе музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» в 2025 году (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью, место учебы, класс) и разрешаю их распространение в рамках участия в Межрегиональном конкурсе музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» (далее – Конкурс) на информационных ресурсах СПб АППО таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;  
место учебы, класс.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – <https://www.spbappo.ru> и группа Педагогический музей в социальной сети «ВКонтакте».

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

**Критерии оценивания творческой работы  
Номинация № 1 «Музейно-педагогическое занятие»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие жанру музейно-педагогического занятия	0 - 3
2.	Наличие проблемы (темы), значимой для участников занятия	0 - 3
3.	Качество дидактических материалов, разработанных к занятию	0 - 3
4.	Технологичность, возможность воспроизведения алгоритма занятия в других условиях	0 - 3
5.	Информативность видеозаписи фрагмента занятия о процессе исследования вещи детьми	0 - 3
Итого		Максимум 15 баллов

**Примечание**

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3.

0 – работа не соответствует критерию;

1 – работа, в целом, соответствует критерию, но имеются существенные недостатки;

2 – работа соответствует критерию, но имеются замечания;

3 – работа полностью соответствует критерию.

**Критерии оценивания творческой работы  
Номинация № 2 «Выставка одного экспоната»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность замысла выставки	0 - 3
2.	Эстетика оформления экспозиции	0 - 3
3.	Полнота раскрытия смыслового содержания центрального экспоната	0 - 3
4.	Разнообразие форм и тем педагогических занятий на выставке	0 - 3
5.	Информативность видеоролика о выставке и формах работы на ней	0 - 3
Итого		Максимум 15 баллов

**Примечание**

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3.

0 – работа не соответствует критерию;

1 – работа, в целом, соответствует критерию, но имеются существенные недостатки;

2 – работа соответствует критерию, но имеются замечания;

3 – работа полностью соответствует критерию.

Приложение 5  
к Положению о проведении  
Межрегионального конкурса музейных технологий  
«Педагогический музей: пространство инноваций»  
в 2026 году

**Критерии оценивания творческой работы  
Номинация № 3 «Передвижная выставка»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Полнота раскрытия смыслового содержания выставки	0 - 3
2.	Эстетика оформления экспозиции	0 - 3
3.	Разнообразие форм и тем педагогических занятий на выставке	0 - 3
4.	Качество дидактических материалов, разработанных к формам работ на выставке	0 - 3
5.	Технологичность, возможность воспроизведения форм работы на выставке в других условиях	0 - 3
Итого		Максимум 15 баллов

**Примечание**

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3.

0 – работа не соответствует критерию;

1 – работа, в целом, соответствует критерию, но имеются существенные недостатки;

2 – работа соответствует критерию, но имеются замечания;

3 – работа полностью соответствует критерию.

**Критерии оценивания творческой работы  
Номинация № 4 «Проект в музее»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность идеи проекта, актуальность проблемы (темы) для участников	0 - 3
2.	Полнота и достоверность результатов исследования музейного экспоната	0 - 3
3.	Ясность, логичность подачи материала в паспорте проекта	0 - 3
4.	Соответствие итогового продукта проекта этическим и эстетическим требованиям к материалам подобного рода	0 - 3
5.	Образовательный потенциал и значение проекта для Педагогического музея	0 - 3
Итого		Максимум 15 баллов

**Примечание**

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 3.

0 – работа не соответствует критерию;

1 – работа, в целом, соответствует критерию, но имеются существенные недостатки;

2 – работа соответствует критерию, но имеются замечания;

3 – работа полностью соответствует критерию.

### **Алгоритм атрибуции музейного предмета**

1. Название предмета.
2. Инвентарный номер, шифр.
3. Источник поступления (известен или нет).
4. Подлинность (подлинник или копия).
5. Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
6. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
7. Материалы.
8. Техника исполнения, способ изготовления.
9. Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).
10. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
11. Краткая характеристика предмета (собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).
12. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
13. Назначение предмета.
14. Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию – установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).
15. Авторская принадлежность.
16. Социальная принадлежность.
17. Этническая принадлежность.
18. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).
19. Сохранность.

**Состав Организационного комитета  
Межрегионального конкурса музейных технологий  
«Педагогический музей: пространство инноваций»**

1. Подгорнова Светлана Валентиновна, заведующий Музейно-педагогическим центром СПб АППО, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования.
2. Дербилова Людмила Владимировна, заведующий музеем СПб ГПОУ «Охтинский колледж» (по согласованию).
3. Майков Александр Николаевич, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО.
4. Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», региональный куратор по работе со школьными музеями Санкт-Петербурга (по согласованию).
5. Панина Галина Николаевна, к.п.н., специалист Музейно-педагогического центра СПб АППО.
6. Полковникова Татьяна Александровна, к.п.н., доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования, специалист Музейно-педагогического центра СПб АППО.
7. Яковлева Татьяна Георгиевна, специалист Музейно-педагогического центра СПб АППО.